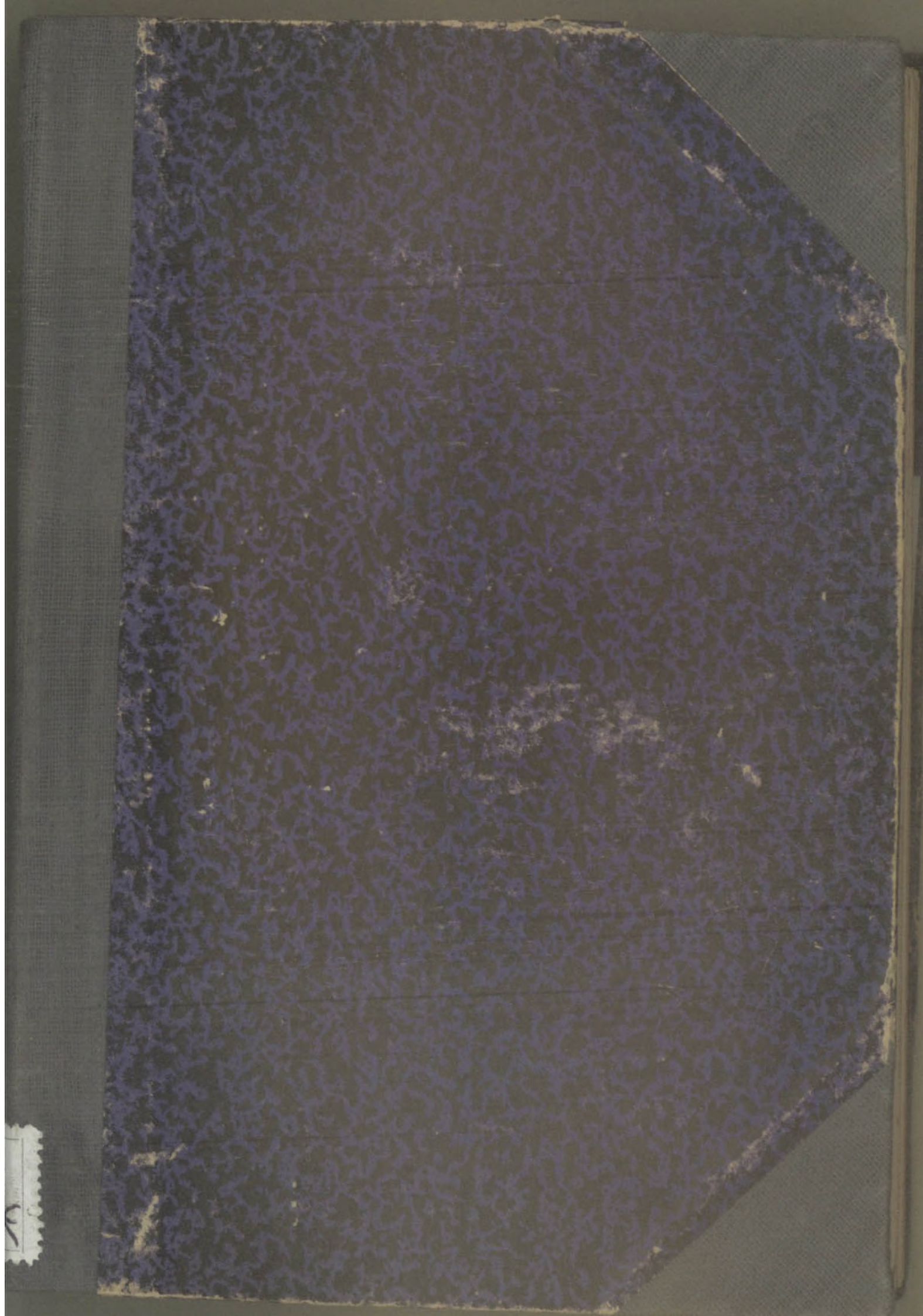


۵۳۵

کتابخانه
میرزا یونس
۱۸۸۸



۱۸۸۸۴
۲۱۰۰۴۹



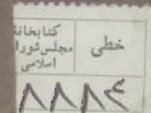
کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	منهجات
مؤلف	
مترجم	
شماره قفسه	۱۸۸۸۴
شماره ثبت کتاب	۲۱۰۰۴۹

خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۸۸۸۴

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

انا اطال الله بقاء فلان لا اسكو الزمان وان خان ولا اقول
 فقد الان فلم يزل فاسدا كان انما اسكو اخواني الذين تغيروا
 الوثا وصاروا على مع الخطوب عوانا وذهبوا بيني وبينهم جبا
 عوانا وكذرا صفايم كان شارب وتسكر ارضايهم كان هذا
 وتوعدوا اسلمهم كان طائق وتزغوا جلمهم كان خلائق استسكر
 الكرمهم كان عمدا ومال الكرمهم كان عقدا وكنت قبل ذلك
 بسنين اتعجب من صديق اذا رأته جافيا ولم اروده صافيا
 واتبرم لصاحب اذا الفيت قلبه قاسيا ووجدته لعنه لعشرة
 ناسيا واذكر الهفوة الواحدة اذا بدت والزلة النادرة اذا

غنه الى ان اراني الله سبحانه العجائب وابرز الدهر لي من مكانه
 الغرائب وكثر تدون اصدقائنا ونعم واستطابوا العتاب الدم
 فرايت انجفا صغر ذنوبهم والمراء اليسر عيوبهم والالتباس اذوق
 طباعهم والاعراض انفق متاعهم وصادفت الكرام منهم فسيئة
 مطوية ونية الكرمهم في اجلا بها والكسا بهانية ويهمهم منخفضة
 عقب ارتفاع وصدورهم ضيقة بعد اتساع فعلمت ان البلاء
 عام والكرام نيام وان اولئك الافاض الذين كنت استع في
 السير باخبارهم واقراء فيما حاسن انهم فستهم الايام حسدا
 فلم يغادر منهم احدا وجلست اندب تلك الرمم البوالي والكي
 تلك الدمن الخوالي وان امرؤ يكي عظاما ريمته لو اوى اسن الصبر
 فحرق الصدر نعم كان فلان ادام الله سعاده علمه بافضل الي



۱۸۸۸۴
 ۹۱۰۰۴۹

سواد فانی است که بهر اقلعت در ماه ذی الحجه ۱۰۹۱
 بجهت مغرب الخاقان حاجی میرزا محمد بنه خان کاکم بطرس افغان
 خوشتر لباسی که از جامه خانه حواس درخور زینت زبان
 حمد و سپاس مبدعی است تعالی عن ذلک اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى
 که حله وجود را حلیه دوش ملکات ساخت و قاطع بی
 مثال را بهر شریف شریف اِنِّیْ جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَةً
 بیاراست و بنواخت اِنَّ هَذَا الْفَضْلُ الْمُبِیْنُ و
 چاکران خلص و بندگان خلص این درگاه آسمان پناه
 خلعت و ملکوتیون ثیابا من سُدُسِ خَیْرِ وَاَبْرَقِ مَلَائِکَتِهَا
 عَلَى الْاَرَاَئِیْ بِرُکَّتِهَا اِنْدَاجَتْ وَاَلَا خَیْرَ الْمُحْسِنِیْنَ
 لَا زِلَّتْ مِنْ شُکْرِیْ فِی خَلَّتْ لِابْنِهَا ذُو سَلْبٍ فَخِیْرٍ

و جوهر سر زواهر صلوات زاکیات و خرافه اندوخت
 و اقیات کجانه بختری را قیظا منها کالغیر بختری نفس خاقانها
 نثار مجلس حضور و محضر پر نور حباد و خداداد طهار و امجاد
 که برید اختر درخشان برج امامت و کوثر غلطان درج گرا
 لاسیما اربعه تناسکه که صاحب آیند و مخصوصین رسول خدا
 و مهدوحین آیات طهر و انما ما تحت ریح و غر و بلبل
و بعد از پنجایک شمشاد ازل ملک الملوک لم
 یزل خلعت ایالت و حکمرانی و شریف لایت و حسابانی بی طفا
 و اثر افغان را در پادشاهی و حکم ثانی الملک منشا اسلاف
 اخلاف را کارا بر اعراس کایر براوزان و آتین و احکام صبیح
 و سریر و رعیت و مکانا علیا نشاند لطف خلص و نور شخص

و سایه خورشید بدون کم پیش کرد و ایستد رَبِّ اَوْ رَغْبِیْ
 اَنْ اَشْکُرَ نِعْمَتَ اَللّٰهِ اَلْعَمَلُ عَلٰی و شیعان را که پروان
 شمع و فردا این جمعند بگویم که بهر ملک و فیما بین و زمین و هب
 لَوْلَا وِلَایَتُکُمْ فِیْهَا خَیْرٌ مِّنْ مَّخْصُوفٍ مِّنْهُ و شریف شریف و فضلنا
 اِنَّمَا عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدْرٌ مِّنْ تَقْضِیَا مَحْظُوظٍ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى
 و جَلَّ بَرَاءَةُ و هیئت از بندگان عقیده سینه و چاکران صداقت
 پسند که در انظار این درگاه ایلای مطاف جرسب و کلّ نعلانی
 شکسته بقدم ارادت پیوسته و بوسیده خدی و قرب جود
 موافق اِنَّمَا اَلْفَضْلُ اَجْرٌ مِنْ عَمَلٍ مَّوْرٍ الطَّافِ مَنَظُورِ اِنْفِیَافِ
 و انعطاف سزایم من جمله متهما این دربار و منور سده سده آنا
 مقرب الخاقان حاجی میرزا محمد باقر خان عماد الملک که عده و ملکات

این درگاه و زبده حجابان این بارگاه است خدمات و در نظر
 اولیای آستان عرش بنیاد ادام الله تعالی بایده سم و سدید نعم
 مقام فقیدها بنیاد قبول حسن کردید و براتبی ایت انا
 لَوْنُ نَوْمٍ مِّنْ مِّنْ مِّنْ مِّنْ مِّنْ مِّنْ مِّنْ مِّنْ مِّنْ مِّنْ مِّنْ مِّنْ مِّنْ مِّنْ
 اجل کرم خشم حاجب العقبه اعلیه و مقرب حضرت رضوی
 میرزا سعید خان ذی آستان کردنی پاسبان را امر فرمایم که
 بکوشد واری تیرم کشمیری علیها من الوشی الخیرة و فیها
 مِنَ الْمَلَائِکَةِ لَیْسَ لَیْسَ لَیْسَ لَیْسَ لَیْسَ لَیْسَ لَیْسَ لَیْسَ لَیْسَ لَیْسَ لَیْسَ
 مشاهد و طابین و مدی و لیسش من نصره الله لا من سجد و
 در آن محسوس و متین بوده باشد باغبان صبح انور و مرقد اطهر ما
 که سرمد دیده اعدا و تونیای چشم افلاک است قابر و

فمن ينادي ومورد منها يلوح لنا الطراز الأول وصف
رقعت على العنوان من يابجا دياجه الشرف الذي لا يحل
فرمايد وهر فرارزي و سيار عاليجا مغري ليه اسال و انقاد
ما انكه توقع حمايون و خلعت خوش نمودن زينت بار و فخار
پرايه و خوش تبار سازد و من بعد راجون پيش و خدات
پيش از پيش بذل جهد نموده بر ملكوتيون بنار و
سواد مقاله قد كتبته و ارسلته الى الوزير ميرزا سعيد خان
في ذي القعدة من السنة و هي ثلثة وستون قرينة و ضمتها
بتاييد الله تعالى و سيدة نعمة و عظمى من شعرا العربية
و النواهي الادوية و ستة و ثمانين من الاشمال العربية و الكتيبات
الذاتية و وضع تحتها من اديب القرانية على صاحبها افضل

ابا حسن الفيلسوف و السيد و الفضل و السيد و الادب
و دوديه في ظل المولى الوزير و السيد الكبير و ذي القعدة من
و السيد الكبير و فرد ربي قصائد نصير و در نواله ابد اخير و ان الله
اعوانه و قوم ازكاته و سيد بنيانه و اوضح بنيانه ائده
سده و عشر و فابده و انجرة الاقبال باعده و اطلع
لو كبر من شرق الجبل و في اثنى العباد صفة و لزاله من صورة عظم
مؤدته مرانده و مطاعة احكامه و مطيعه آياته و شاد و بايكار
المعاني خزانة و له خزانة قفا و اوف نامده في عيش غنيد و حبه
سعيد و وعد و وعد و طار و قلبه و انه كبر الشيد
و ما يبدى الباطل و ما يعيد و الله من سنن طلاله و اسرق اصلا
و حصل بلطف آتاه و فضل بفضل اجماله و فلا يفعل سرفاته

من كونه من خدام البيت الباب و مكرمي حذره انجاب و عيب من
اياديه قباب و في حبيد و خباب و القى الله عز وجل حراة و
او قد في قلبه نيرانه و قل قلبه يفة و سانية و اراه اهلوا
و الوانه و فاعش و اوده و اتم حذاده و احلف ميجا و
رودون غايبه جواده و حتى جارت كيران و خاتمة الاخوان
و القلب الزمان و كما سقلب الاعدوان الى ان غنى بلبان و فالتالة
او خان و مان و ارسلته في سومية و فحق مخرومة و باع عده
بيوميه و و اليت حن مرتني يد الايام بالطل و عللني بقل منجاة
خل و و هم الدما في العروق بالشل و حتى كدت ابدل الامان
و انجد العيال عن العقل و و مني خلال اليت خيف حذاه و و
و يبدل و يه نيب و و يقول انت المعروف اوحاه و كافي

ام عامر و انسي بكار خايم و اوالقطا صا في باطرق كرى و ليس
العبد يادل من غرة السرب و و ما درى آخاه من الذباب و و كم سبه
ار و احسن كلاب و اوطنه اخل الذي لا يغال و و اوردوه من كليب
و ابل و حسيه ما كتم في لظلم شاعل و كسر القيع به حسيه
الطمان ما و او انجابه حن في لظلم ضياء و قصا قصا
ذات ان جباراني حري ستماره و و حامي كاخان الفرزدق بالانوار
فقد درني بقلب تطار و ففعل فافعل و و اوقعي في سلاجل و
و بالامان ثم لا تطل و ما قصي العيس لولس و الاصل و في الله
لعدوى احصم الاله و و ما حمله على ذات من كسد و كل احده
قد رجي ازالته و لا عداوة من غادي من كسد و اولنا حسم
البرية و احمد من سحبه و مع اني ما صغيت له انا و و لم صفر

اذ انما في جبل طاه. وكما شترى لعلم بالثمن العالي. وحي من
 الرقوم البولي. وشمس من الرباع الكوالي. زين جيب العالي.
 واصل في الدرج العالي. فطبل الفضل جوال. وكل مجل
 له فصل او مال. وواخير السوابق والتوالي. ومانندي بجي عنه
 خال. فالوزارة قوس موباجيا. فاعطها باجيا. واصل لرة
 دار موبانج. فمكتف فحيا. ومانات من الكارم فهو حيا
 فكل مولد من كل خير انت مولد لها حتى تعود به العالي مخضرة
 اعين. مورة الاقان. مستعطاب بها الارادان.
 فكانما اخلا قما الزحان. والنجاس العالي. واسبان
 ولعب فيه حماة تغريها. فيه المديح وطوقها الا حبان
 وبعث. فالعبد الملوك والفقيه الضعول. لقيت

الارض اجل الاملاك. ويؤدي بسلام با بعض مناسك.
 ومحب الصاغة نجايتوني بنا الكيس. فليسعد الطق
 ان لم يساعده المال والتميل. يجري الى اسحاب مبادي. ويهدي
 لجن الكرم ما حاز من نعمانية. فهو كمال التمر الى حجر. وحال
 التمر الى اشجر. ومهد النار بالشر. والمهدي الى الشتر ضو
 القمر. لان الوزير اطل الله بقاه. وعطاه مناه. عتده من
 الفضل عارعين. وذا يد كل كذب بين. ومشف الاذان
 بسهمطين. ضارب في الاداب بالفتح المعلى. وجامع
 سار العلوم ولولا كانت ام الفضائل لكلي. ومنحى العالي
 غنقه باليمن. سرب في سرب طين طعين. وكما اليوم
 لذي كين بين. ومانهم من حب غنم حاجر. ولعب

لَقَدْ نَافَا **وَالَا** إِنِّي عَلَّمْتُ الزَّمَانِيَّةَ **وَلَقَدْ نَفَسْتُ** الزَّوَانِيَّةَ **فَدَبِي** نَفْسُ صَحْرٍ
لَكِنَّتُ بَانَ عَلَى الْأَنْفَسِ مَا لَفَى الذَّبْرُ **وَلَقَدْ أَعْدَرْتُ** مِنْ أَنْزَرٍ **وَحَذَرْتُ**
خَبْرٍ **أَحْذَرْتُ** عَدُوَّكَ نَمْرَةً **وَحَسْرَةً** صَدَقَاتِ الْفَرَّةِ **فَلَمْ يَكُنْ**
أَقْلَبُ الْقُدْرَتِ كَانَ جَبْرًا بِصُرَّةٍ **وَهَاقَ** دَقِيقُ لَيْسَبَةٍ أَمْرًا لِيَأْذِي
وَلَيْدَةً **وَبَرَقَ** لَمْ يَرِيقْ وَلَيْعِبُ **مِنْ** قَلْبِي فَاجِبٍ **وَهَمَّ** صَنِيعٍ
وَلَيْسَ غَارِبٍ **بَيْنَ** مُوْطِئٍ وَأَيَّاسٍ **وَرَجَاءٍ** وَأَيْمَانٍ **إِلَيْكَ** سَكُونُ
وَلَا أَسْكُو إِلَى أَحَدٍ **وَلَا قَرَارَ** عَلَى رَأْسٍ مِنَ الْأَسَدِ **وَالْمَأْمُولُ** لَدَفْعِ الْبَلَاءِ
وَكُنْتُ الْفَرَادَى **بَعْدَ** مَقَاسَاةِ التَّعَبِ **وَمُخَانَاةِ** نَصَبِ الْإِيمَانِ
نَصَبٍ **لَيْسَ** الْأَمْوَالُ لِلزُّبَيْرِ **وَالشُّهُو** اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ **فَمَنْ** لَلْعَبْدِ
سِوَاهُ **أَمِنْ** تَحْيِي الْمُنْظَرِ **أَوْ** دَعَا **فَإِذَا** الْكُرْهُمُ نَبَتْ بِهَ أَيَّامُهُ
لَمْ يَتَغَيَّرِشِ إِلَّا بَعْدُ كَرِيمٍ **فَاخْرُجْ** عَنْ مَخْطَبِ الْعَظِيمِ **فَانْمَا** يُرْجَى الْعَظِيمُ

لَدَفْعِ كُلِّ عَظِيمٍ **فَإِنَّ** غَلَسِيهِ مِنَ الشَّرِّ لِسَانُ صَبَاحَتِهِ **وَيَدُ** رَاحَتِهِ **يَأْتِي**
بِالْأَمْرِ مِنْ قَضِيَةٍ **وَيُرْوَى** الْحَدِيثُ عَنْ نَصِيهِ **إِلَى** مَارَاهِ الْعَيْنِ يُرِيدُ
أَحْسَنَ **وَإِذَا** أَظْلَعْتَ كَوْنَكَ رَأْيَ فَلَا قَمَرٍ **لَا** شَمْسٍ **عَلَى** أَنْ تَأْقِبَ الرِّدَّةَ
مَنْعَ الْعَرَارِ وَالرَّيْدَةِ **حَدِيقَةُ** الْفَضْلِ بِرِيَا **وَوَجْهِي** لَمْ يَكُنْ شَرَفًا
عَنِ الْحَيَاةِ **لَيَعْرِفُ** جِيَادَ هَذَا الْمَضَارِ **لَدَى** الْأَخْيَارِ **كَمَا** يَعْرِفُ الدَّرَجَمُ
مِنْ الدِّينَارِ **بَلْ** كَالْيَسَارِ **يَدُ** الشَّمْسِ فِي رُغْبَةِ النَّهَارِ **فَإِنْ** شَتَّابِي
أَحْسَدُ **وَالْحَسُودُ** لَا يَسُودُ **فَمَهْلًا** أَيْتُ اللَّعْنِ **لَا** تَصُغِ إِلَى الْوَشَاةِ
فِيمَنْ عَيْنُهُ **تَقْدَرُ** مِنْ شَرِّهِ **وَتُجْزَى** أَوْ تَصُغِ مِنْ خَيْرِهِ **فَإِنَّ** فِي أَيْتِهِ
وَمِنْ الدِّينِ **أَعْدَرُ** **إِنَّهُ** فَلَكَ وَقَدَرُهُ **تَقِيلُ** كَيْفَ قَدَرُهُ **ثُمَّ** قِيلَ
كَيْفَ قَدَرُهُ **وَقَدِيلُ** فِيمَا خَبِرَ **إِنَّمَا** تَعْرِفُ السَّوَابِي عَرِفَتَهُ
الرِّبَانِ **وَعَنْ** دَلَامِجَانِ **كِرَامِ** الرَّجُلِ **أَوْ** يَمَانِ **فَإِنْ** مَنْ

سَيِّدُ الْوَرْدِ بِفَاتِ الْعَبْدِ الْأَسِيرِ فَاتَتْ بِهَا الْمُنَافِقَاتُ
 جَدِيرٌ وَأَتَى لَهَا أَنْزَلَتْ إِلَى مَرْجٍ فَيَقِيرُ وَسَيِّدُ آدَامَ اللَّهِ تَوْفِيقُهُ
 وَتَمَلُّ إِلَى مَرَامٍ طَرِيقُهُ فِي حُجْبٍ الرَّأْيِ الْأَعْلَى وَالْأَمْرُ الْأَعْلَى
 الْأَسْنَى لَا زَالَتْ مُوَافَقَةُ لَمَرِّ الْقَضَاءِ وَجَارِيَةُ عَلَى رَأْيِ الْأَشْيَاءِ
 وَفَائِضُهُ عَلَى حَسْلِ الْعِلْمِ يَا دِيهٍ وَفَائِضُهُ مِنْ بَيْنِ الْأَنْبَاءِ دِيهٍ
 أَلَمْ تَلْهَاهُ لِهَيْئَةِ الْبَيْتِ وَتَلْهَاهُ هَيْئَةُ الْبُعَيْتِ
 بَحْثُ مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْبَشَرِ وَالشَّفِيعِ الْمُسْتَعْنَى فِي الْمَشْرِ
 سواد جواب کاغذ حاجی سید ابوالحسن است که مشتمل بر شفا
 قدیریہ در ذی الحجۃ نوشتہ شدہ است
 اشعار ابدار حضرت شفاعی از ازل بموا بطل بقا کہ در وصف زندقہ
 برشته تخریر و در سلا تفریر تطہیر درج شدہ بود و رجبی بود مملو

از قہ فی کہ کالای بشا را بن برد را بدان کامد و کالی نموده اید سبحان
 اللہ کہ طبع و قواد سامی عیان است کہ دامن دامن کو غیر سلطان از ان مخفی
 یاد کند کہ سحر سبحان و حسان است کہ مضی فخطان و عدنان آبرو
 میرزد لہ دُرَّتْ مَا أَوْزَرَ وَبَاهَتْ وَطَلَّتْ فَدَرْسِ بَدَا زَقْفَرُ
 انعام بصر کہ کو سبب چرستی تحت و نام ارواح و صور حاصل شد
 جانی کہ جبر است آمد سن و بصر باشد اگر چه مثل شمار کہ محبت اللہ در
 معارف دیدہ فیض البصیرۃ فارح اللہ بصر کہ کشفہ اید انعام بصر و کشف
 نظر در شمع و صور بیشتر جاذب صغیر خاطر است زیرا کہ رجبی
 نظر بر بصیر میاید و بغیر العیان و غیر در بین معنی من خود سلام
 کرده بی بصران فارغ از غم نمهند نہ دیدہ باز کنند و نہ دل کشف
 خلاف دیدہ در ان کاین برین و شکان زدام لف کاین بصر نہ مهند

و نیز خبری است و لما تعالی التقریر ہو ابو الوری تعالیٰ
 کی انشی علی سنن البدھر ولی علم اللہ کہ ہمیشہ شفا چشم شمار از خداوند
 بصیر سائل طلبیم و دیدن شمار مامل و رغب خداوند اجابت فرمای
 بان مؤنوس چون واقف از ترغیب باشد اند پرده باز نماید
 پنهان چشم مخور محاسن ابوان اللہ الحمد بکام دل و دستان کشت
 لیکن بی وجود تو بہر سو کہ نظر میکردم پیش چشم در و دیو مصرعہ
 میشد زیادہ عرضی و عرضی ندارم مسودۃ توقیع ارسل مع الخلفہ
 الی طہران لیتبرک بہا است سلطان ناصر الدین شاہ و ادامہ اللہ ملکہ یوم
 البیروز من السنۃ الاتیمہ و قد کتبہما فی او اخر ذی الحجۃ من السنۃ
 الثانیۃ لیلۃ تعالی و لہ الحمد و قدیر الحمد و خیر الخیر لایحیط بسلطانہ
 امدہ و لا شریک لہ فی ملک احدہ و لیست لہ صاحبہ و لا ولدہ عظم سلطانہ

وَجَلَّ بِرَبَّاهُ وَ عَلَى مَكَانَهُ وَ تَعَالَى شَأْنُهُ وَ بَرَسَتْ جَدِيدُهُ وَ جَوَلَتْ
 قَدِيمُهُ وَ جَدَّ الْبَرُّ وَ عَلَى دَوَامٍ مَلِكٌ بِرَّانٍ قَوْمُهُ وَ تَلَّتْ الْأَيَّامُ مَا أُولَاهَا
 بَيْنَ النَّاسِ ذَاتِ الْتَقْدِيرِ الْغَرِيرِ أَصْلِمُ تَعَالَى اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
 اللَّهُ جُورُ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ مُحَمَّدٌ عَلَى مَا أَلْعَمُ وَ لَبَسَتْ حُلُلُ الْوُجُودِ
 مِنْ لَحْدِمٍ بِفَضْلِهِ الْأَعْمُ وَ كَرَمِهِ الْأَتَمُّ سُبْحَانَ سُبْحَانَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
 الْوَرَى فَاقَ الْأَتَمُّ لَا زِلَّتْ مِنْ شُكْرِي فِي حَلِّهِ لَا يَسْخَاؤُ وَ سَلَبِ
 فَاحْزِرُهُ وَ نَصَلِي لَوْ لَمْ عَلَى آبَائِنَا الْأَقْدَمِينَ وَ أَجْدَادِنَا الْأَكْرَمِينَ وَ لَبِى
 حُلُلُ الْوَلَايَةِ وَ مَلَكْتِي خَلْعَ الْبِدَايَةِ صَلَوَةُ كَرِيمٍ أَسْبَغَتْ قُصَّ حَيَاتِهِ
 سَلَامًا لِقَيْضِ الْمَرْغَمِ فَاغْنِ سَجَائِدَهُ وَ تَخَضُّعُ مَنْزِلِهِمْ أَصْحَابَ الْكَفِّ
 وَ تَخَضُّعِي الْإِحْسَانِ وَالْأَصْطِفَاءِ لَا سِيَّامَا صَدْرِيهِ وَ لَيْسَتْ عَيْنِي
 وَ اللَّهُ يُؤَيِّدُ بَصِيرَةَ قُرْبَانِي مَا أَمْتَرُ وَضْ وَ غَنَى الْبَلْبُلُ شَاوِي

أما بعد فبما أننا نطق عليك يا نبي من عبد الله
 على ابن موسى شمس الشمس ونبيل النفس إلى الملائك
 الخادول والسلطان الباذل فاصبر لأعداى فاسم الأيادى الذي
 رفعه الله مكانا عليا وأناه الحكم يا قيا قويا الملائك الأعظم
 نائب رقيب لأهم سلطان السلاطين وخافان أخواتين حابي
 حمى المسلمين وسيف الله الشاهر على المجرى عين موبى السلاطين
 وزين المجاهد المجاهد المؤيد بتأييد الملائك المحيى المين ناصر
 الدولة والدين منسية مقدم وميسر فادوم إذا أخذ
 بسيف الصقيل أو قسلم لازالت خافات الأرض لكبة معمورة
 أرضا الملائك يسجل كريمة معمورة ورياض الدولة بجانب انضال
 مظلورة ذرايات قبادير ياج اظفر مظلورة ومباخية مصلية ميو

فأنت عليا كيانا الكريم اشتغل على الفضل العظيم سلام
 ولا من رب حريم الحق على رأيت القويم وذهبت السليم
 أن سبلات في خدمات ثلاث أخضره العالية طريق قوم وشجاعت
 في ملازمة هذه السدة السامية صراط مستقيم فاذ انت الله
 يعلى بليم نعمنا عليا باستجيل وتعظيم وقبلا
 أقبال شقين حريم وخصصناك بالمحاطبة والكلمة والسبنا
 حله من جنة نعيم كاللوكب الدررى فى السبل ابراهيم عليها
 من الوشى النجر حله وفيها من السبل لزي بيم وليسون
 من سندس وشترق متقابلين فضلا من ريت ذالك هو
 الفوز العظيم فمن سبلات متناذ المعروف قابله بالترتيب
 والتكريم وتلبس بها يوم التزوير على اسم الله الواسع

فأنا صمنا لك بلطف الله العظيم ومنه نحبهم فى مستقبل
 سنتك التامين وتسليم والله على ما نقول وكيل وفيه
 رزيمه وكن شاكر الله فإنه ليس اترك عليهم واتبع فيما آتاك
 الله الله لا الآخرة فإنه نعم مقيم ليغفر لك الله ما تقدم
 ذنبك وما تأخر ويم نعمته عليك ويقدبك الى صراط مستقيم
 لازلت مسدد اللين القويم حتى محمد القسم بحكم الواسع
 نسيم فترى حكاية من حكايات الكسان للشيخ
 السعدى خراجا بامر الوزير ميرزا سعيد خان فى الصف من سنة
 ما غاب عن ذكرى عند شباب اذ مررت فى الطريق على وجه
 كالبدر فى البرق فى صيف حرة على افواه وسوء الحظ
 وانا همتى ضعف الاركان وشمس المعمان عن القرارة لوت

الى ظل اجداره مرتقا من لطيف معنى حر العير ومجر ابرية من ماء
 الشجر ابريه اذ اسرق من ظلمات الليل نور وجهان لفضا
 عن بيان صباحت متعرف بالقصور كما طلع الصبح من حواء
 ابريم وخرج ماء السحوان من خادس لظلم فلم ادر طيبة
 باجلاب ام اترجت قطرات من ورد حدي بالشراب ام
 اقبس من طلع الزهر برقة صفاء اذ استعار من غيرة اعراف
 بهجة ضبايا فاحذت من كفة الخضوب وشربت و
 تقاضيت الماضى من العمر طلبت بهج روى بنشين
 عطش كمرست بنوشم ارجح عراب ياراه طوبى لذي
 كوكبيس يكون له عين يرى وجه فى كل باكورة شكر
 الدابة يصحو عن سحره شكر لمرسا به غدا لنفخ فى الصور

الى ظل اجداره مرتقا من لطيف معنى حر العير ومجر ابرية من ماء الشجر ابريه اذ اسرق من ظلمات الليل نور وجهان لفضا عن بيان صباحت متعرف بالقصور كما طلع الصبح من حواء ابريم وخرج ماء السحوان من خادس لظلم فلم ادر طيبة باجلاب ام اترجت قطرات من ورد حدي بالشراب ام اقبس من طلع الزهر برقة صفاء اذ استعار من غيرة اعراف بهجة ضبايا فاحذت من كفة الخضوب وشربت و تقاضيت الماضى من العمر طلبت بهج روى بنشين عطش كمرست بنوشم ارجح عراب ياراه طوبى لذي كوكبيس يكون له عين يرى وجه فى كل باكورة شكر الدابة يصحو عن سحره شكر لمرسا به غدا لنفخ فى الصور

تعريب حكاية اخرى مسدود من كتابه ناليت لسانه عونا
 بامر بشريف ايضا في السابح المذكور قبلها
 طالت الجاهل بكاشفة في سنة صلاح سلطان انوار
 محمد ابن كاشف لصلح جیش لسته قرأيت علما في غا
 الاغتباله ونجاية الجبال كما قيل في الامثال
 من الله يعلو قنونه تهنئ والدليل والتجاني
 فلم اقبل لغيره ابدي احصاى فعل بعينه الخواني
 او اهل اسافر في قناه هيبان بالبحار موى الطاه
 وبين يديه مقدمة الاغراب للفرح شري تقرأ منتها
 ضرب زيد عمرو او كان لم يندى عمره واطل باعلامه
 الم يرفع اخضامه بين زيد وعمرو وقد وقع السلام

بين جيش اخطا وملك الاسلام فقبض صاحبها
 وسئل عن مولده قلت بده طيبة ارض شيراز
 بلدى فقال آيت ما عرفت لك لستمدى من الابيات
 قلت مبدلانه بدام لسان خورشيد رومن
 چون زيد وعمرو غضب شورشيد حميد زيد ورفيع
 ندهد رس خورشيد زكوه جازيت نفع اندر در حرفه
 فاطرق لثيا وقال الكثرته معروفه بالعربيه في
 بده الحال فان ذكر من خاشي كان اقرب الى مقتضى
 البقام واهل سخركى كبر اسر كجوه چگونه باندا
 حمزه قلت لما تصابيت الى الخوه مال لنا لعل
 الى الخوه فلبنا في شران كجوب صيده وانت مشغول

بِعَمْدٍ وَزَيْدٍ فَلَمَّا جَدَّ كَبُورًا يَمُوتُ لَيْسَ بِهِ قَبِيلٌ فَلَمَّا
مُتَّيَسَّرًا لِيُشَارَهُ فَاَقْبَلَ سُرْعًا وَلَطَفَ فِي الْاَعْيَادِ
وَقَالَ مَتَا يَقَامُ لَمْ تَطْرُقْ طَوْلُ الْمَدَّةِ اَنْتَى فَلَمَّا حَتَّى اَوْدَى
شَكَرْتُ مَقْدَامَ الشَّرِيفِ بِحَدِّهِ وَالْاَقْبَانِ قُلْتُ اِذَا
رَأَيْتَ الْعَيْنَ فَالْقَلْبُ فِيهِ فَمَعَتْ اَقُولُ اَنْتَى اَنَا قَالَ
لَوْ اَشْرَحْتَ فِي هَذَا اَخْطِ اَيَّامَهُ لَأَسْتَفِدَّ مِنْ خَيْرِ مَتَاتٍ
مَقَامُهُ قُلْتُ لَأَقْدِرُ لِمَدَّ لَوْلَ هَذَا اَخْبَرَهُ رَأَيْتَ حَلِيلِي
اَمَرَهُ فِي اِجْبَالٍ فَمَوَّعًا يَكُنِي شَعَابُ الْقَلَالِ فَقُلْتُ لَمْ
تَرْكُتِ السَّلَاةَ وَخَلَّ عَقُودَ قُلُوبِ الرِّجَالِ فَقَالَ سُبْحَانَكَ
مَحَلُّ الْبَلَاغِ وَكَمْ لَيْعَةٍ لَقَبِيلٍ غَدَا لَوْ حَالٍ فَقُلْتُ هَذِهِ
وَتَعَانَقَهُ وَقَبَّلَ كُلَّ رَأْسٍ صَاحِبِهِ وَجْهَهُ وَوَدَّ

الْاَخِيرَ فِي تَقْبِيلٍ وَجَبَّحَ بِهِ وَالْقَلْبُ مِنْ قَوْلِهِ فِي
الْخَيْبِ اَوْ دَعَا لِفَتْحِ حَسْبِهِ اَوْ بِالْصَّفَةِ حُمْرَةً خَدَّيْهِ
شَيْبَهُ مَسْدُودَةً تَوْفِيقَ مَبِينٍ شَرِيفٍ صَدْرًا عَزِيزٍ لَيْسَ عِنْدَ
اَسْتِزَادَةِ لَلَا يَابِ مِنْ يَدِهِ لِعُسْبَةِ الْبَارِكِ فِي الرَّجْعِ السَّالِي مِنْ
اَحْمَدُ لِيْلَهُ اَعَالَى عَنِ الْمَكَانِ هَسَابِي عَلَى الزَّمَانِ هَالِكُ الْمَتَعَالَى
لِعَظَمَتِهِ عَنِ الْمَكَانِ وَالْاَوْطَانِ هَالِكُ الْمَتِ اِنِّي بِحَاطَتِهِ
اِلَى الطَّوَاعِنِ وَالْقَطَانِ هَالِكُ الْمَتِ اِلَى الْمَتِ اِلَى السَّوَدِ
وَالْاَحْمَرِ وَتَمَرُّسِ الْاَنْبِيَاءِ الْاِيضَاحِ سَبْلِي اَخْبَرَهُ
يُوَالِدِي اَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهَيْدَى وَدِينِ الْكَمَنِ تَبَعْتُ مُحَمَّدًا
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهِ وَسَلَّمَ مِنْ اَطْحَرِ اَرْوَادِهِ وَاَكْرَمِ جُرُودِهِ
مُمْتَدِّ الْقَوَاعِدِ الدِّينِ وَتَمُوكِدِ الْاَدَلَّةِ الْمُرْسَلِينَ وَشُجْرَةِ

للمطيعين ونذير للعاصين وحادي إلى الحق المبين
 ورفعت من صلبه صل إقحار المعرق وجعلت نورا
 لشجرة البشيم المورق وجعلت شجرة المعظم طفا
 للأطال وضمير مقدنا الكرم منار السكان الارضين
 الأفلاك وخلق شيئا من فاضل طيننا طين الكرم وأوجده
 أسباغ من سلاله الجدا لأقدم وجعل التابعين من هذا
 العين وخبيا سبكا من حجب في شرف النفس وكرامة
 لا تبلى ثم أعلوه على أباينا الأقدمين وأجدادنا الأكرمين
 مصابيح الظلم وينابيع الحكمة وعوالم الأمم وصحاب الفضل
 والبذل والكرم صلى عليهم ربهم وسلم ما طلع طالع
 وأسفر عن وجهه أصبح فجر لا منعه وبعد فان

الحق أفضال بالتحريم وسبق الكرم في استجاب
 لدى أولياء هذه البقعة الكريمة وأمناء هذه الروضة
 الشريفة العظيمة الكرام الضيف الدارده والترتيب للأمر
 الوافيه سببا الدارين لبيبا من كل قطر شامع واللائق
 بناس من أحداث الزمان للباسع وخص منهم بالترتيب والكرام
 والتبجيل والعظيم أدلى الأحساب الشافعة النامية
 وذوي الأنساب السامية كلاً على حسب المنزلة
 وقرب السبابة ومن أكرم من أربابها في هذا النحل واستحق
 من أحوالهم ولعلهم أجناب السطاب نتيجته
 استدان الأظيار النجباء سوة الأسماء الأحمدية وسقط
 أخضر المصطفوية سرفيت شفاء وتغيب نقباء خلا

غادي حضوره ظهوره في ان نقد فلا جنس كماله كذا ان في قوله
 على شان رعي وقراره وادامه في حارة واسبابا يمد وعمال حبة
 جمال شين فربان تاملون ووقع حور شيد نور اثر في ضبط يامد
 هذه رسالتى اسماء بعد الحكم كتبها الى الوزير ميرزا
 سعيد خان في الربيع الهشاني من سنة ٩٢٠ هـ في شفا على شرح
 بعض الاحوال وقضا اجرائه وام علاه سنن الماضي في احوال
 نيرانية المولى الامامه والفتى الهمامه علم الاكارم والاسلام
 اس الكاريم ورأس الكرامه وسفر روع الكمال ونزل الادوار
 والاعوامه افاض على علم الحاج الى السماء وسارع
 الى شح توطئه لا يكمل بعلم واعلم عباد عباد
 الامر والعبد بحكمه ووعامه صرح بحكمه واعطاه

والكرامه كماله حلال اوراق حرامه وكله سبط الدردار
 رسل الالحول كذا المدام وام ادم الله ساعد وحسنه
 ومطاعا رده وهره عامه حله وحله واما اسطوره وطوله
 احوال اسطوره ليل الحليم ومعاينه عامه امصدر الالحول
 وموارده لا يحاطوس سريره وساطع اروح حواره
 انهم طامس الامه والديوره ومكر الالحول والعصوره
 فحول كحول الالحول حول حاله الى حله الحلال واو
 الى احد النال بكرم الالطال وعطائت الكامل كل الكمال
 وكله لذي خلول كل حول سعوره وصعوره واطلع طالع عا
 مرصوده امسوده وخبره امسوده واعده
 اسائه وامسوده وحصيل الاله المرامه وتحليل الاله

وَقَوْلُ عَمْرٍو وَأَعْلَى أَمْرِهِ وَأَمْدُ ذَلِكَ أَلَمُهُ وَقَوْلُ عَمْرٍو
وَقَوْلُهُ مِمَّا دَلَّ عَلَى كِبَرِهِ وَأَعْلَى كِبَرِهِ وَأَمْرُهُ وَأَمْرُهُ
كَأَنَّهُ أَلَمُهُ مِمَّا دَلَّ عَلَى كِبَرِهِ وَأَمْرُهُ وَأَمْرُهُ
أَدْلَى عَلَى عَمْرٍو وَصَحْبُ إِلَى مَحَلِّ إِبْرَاهِيمَ لَوَاهُ مَطَاوِعُ
لَا السُّودُ وَتَبَادُؤُهُ وَتَحْصُلُ لَهُ الْمَأْمُولُ وَالْمَرْادُ وَتَحْصُلُ
الْحَمْدُ وَالْأَمْرُ وَتَحْصُلُ لَهُ الْمَأْمُولُ وَالْمَرْادُ وَتَحْصُلُ
وَالْيَمِينُ الْأَخْرَاجُ مَالُ الْحَامِدِ وَالْمَادِحِ وَمَرْادُ الْعَالِي الصَّاحِبِ
الضَّادِجِ سَاطِرِ الطَّرِيسِ وَخَائِنِ الْخَيْسِ مِنْهَا
كُلُّ عَلَى مَوَلَاهُ مَطَاوِعُ لَوَاهُ وَتَسْمِيَةُ سَارِعِ إِلَى أَوْجَاهِهِ
مَجْرُودُ نَهْرِهِ وَتَأْمُورُ أَمْرِهِ كَسَمْعِهِ وَتَحْصُلُ لَهُ أَمْرُهُ
أَطْوَارُهُ وَغَرَاهُ أَطْوَارُهُ مَطَرُهُ إِلَى لَوَاظِمِهِ لَوَاظِمِهِ وَرَمَاهُ إِلَى

مَكَارِبِهِ وَصَوَادِيهِ كَذَرَامَهُ وَمَرْعَاهُ وَخَطْلُ مَرْعَاهُ وَتَحْصُلُ
أَطْوَارُهُ مِمَّا دَلَّ عَلَى كِبَرِهِ وَأَعْلَى كِبَرِهِ وَأَمْرُهُ وَأَمْرُهُ
أَدْلَى عَلَى عَمْرٍو وَأَطْعَمَ الْأَمْرَ أَمْرَهُ لَمَّا طَالَعَ مَطَرُ أَمْرِهِ
لِلْمَلُوكِ عَلَى أَطْوَارِهِ الْأَوَّلِ وَتَبَادُؤُهُ لَوَاظِمِهِ عَلَى كِبَرِهِ
الْأَدْلَى عَلَى عَمْرٍو أَمْرُهُ وَأَطْعَمَ الْأَمْرَ أَمْرَهُ لَمَّا طَالَعَ مَطَرُ أَمْرِهِ
مَطَاوِعُ لَوَاهُ مَطَاوِعُ لَوَاهُ مَطَاوِعُ لَوَاهُ مَطَاوِعُ لَوَاهُ
عَالِيَهُ كَلِمَةُ أَمْرِهِ أَمْرُهُ عَلَى وَرَاطِهِ مَا أَطْعَمَ مَا وَرَاطَهُ
لِلسُّودِ وَتَبَادُؤُهُ وَتَحْصُلُ لَهُ الْمَأْمُولُ وَالْمَرْادُ وَتَحْصُلُ
أَهْلِيهِ رِبَاظُهُ خَصْرُهُ وَغَانَهُ وَمَرْادُهُ وَمَا الْمَأْمُولُ لِلْمَرْادِ خَصْرُهُ
وَأَطْوَارُهُ مِمَّا دَلَّ عَلَى كِبَرِهِ وَأَعْلَى كِبَرِهِ وَأَمْرُهُ وَأَمْرُهُ
لَا السُّودُ وَالْيَمِينُ الْأَخْرَاجُ مَالُ الْحَامِدِ وَالْمَادِحِ وَمَرْادُ الْعَالِي الصَّاحِبِ

سَاعِدُهُ اِسْعَادُ الْمَالِيَةِ وَالْاَهْلُ وَلَمْ يَكُنْ مَعَ الْاَهْلِ
 هَاجَمَ الْمَمْلُوكُ اِلَى الْمَلِكِ وَلَوْ اَسْكَنَهُ مَسَالِكَ مَحَالِكِهِ
 مَعَ غُلَامِ الصُّدْرِ اِلَى اَسَدِهِ وَالْمَوْلَى اِلَى اَسَدِهِ اَدَامَ اللَّهُ لَهُ الشُّوْ
 وَمَنْ لَمْ يَلْمِ لَمْ يَلْمِ عَلَى دَعْوَةِ اَسَدِهِ وَرُسُوهِ وَتَوْعُوهِ وَمَنْ رُسُوهُ
 لَيْسَ اِلَى سَلَامٍ اِلَيْكَ وَتَرْجُحُ اِلَيْهِ وَمَنْ رُسُوهُ وَتَرْجُحُ
 وَكُنَا الْعَرَى وَاعْطَاهُ الْحُسْرَةَ عَلَى مَا اَوْدَعَ اَدَامَ لَهُ
 غُلَامُهُ وَمَنْ اَسَدُهُ مَعَ الْمَمْلُوكِ مِرَارًا وَمَنْ
 رُوِيَ كِرَارًا وَوَقَعَهُ وَعَدَا مَوْطِدَاهُ وَمَنْ حَامِيَهُ اَدَامَ لَهُ
 مَوْكِدُهُ وَمَنْ اَمْلَأَ مَهْمَدَهُ غَطَا الْمَمْلُوكُ مِرَاسِمَ الدِّخْرِ اِلَى
 رَسْمِهِ وَرَدَّ حَاسِدٍ اَعَادَ اللَّهُ عَلَى رَسْمِهِ جَسَدَهُ وَعَلَى
 اَتَوَاعِدِ قَرَأَ اَمْرًا دَمِيْمًا وَالْاَهْلُ اِلَى اَتَوَاعِدِ الْمَخَاجِدِ كَرَّ الْعَدُو

وَالْعَصْرَةَ وَبَاخَالٍ عَلَى مَا بَاخُولُهُ وَالْمَامُولُ مَعَ كَرَمِ
 الصُّدْرِ اِلَى اَسَدِ اَحْمَدِ اَحْمَدٍ وَالْطَوْنِ وَكَمْ عَلَى اَوْدَاهُ اَحْصَا
 سَالَ مَدْلُولُ الْكَلَامِ وَبَارَهُ اَحْمَدُ حَامِدٍ لَوْ عُوْدَهُ وَالْكَرَامُ مُطَرِّ
 لَدَى رُغْوَدِهِ وَالْمَمْلُوكُ عَلِمَ حُسْرَةَ كَدَى اَوْ مَبَادِجِ الْمَالِكِ وَمَنْ
 عَلَى مَرَا حَمِيهِ كَلَامَ حُسْرَةَ وَمَا خَاوَلِ اِذَا لَيْسَ وَتَرْجُحُ مَكَارِيهِ
 وَيُؤَسِّسُ لِنَبِيٍّ طَوْنِ عُمَرُ وَعَلَوْ اَمْرُهُ مَسَاءً وَرَوَّاحًا وَعَلَى
 خَالٍ مَا اَسْطَاعَ وَكَانَ لَمْ يَمُتْ دُعَايُهُ لِلنَّبِيِّ وَرُسُوهُ مَدَى دَمِيْمًا
 وَادْعُهُ مَا كَالِ مَعَ الْكَرَامِ وَبَارَهُ وَالصُّدْرُ اِلَى اَسَدِهِ وَالْمَوْلَى
 اِلَى اَسَدِهِ اَدَامَ لَهُ الشُّوْ وَطَالَ مَهْمَدُهُ اَسَدُهُ عَلِمَ عَلَيْهِ
 ضَادَةً كَالِدِ اللَّامِيَةِ وَالطَوْنِ اَسْطَاعَ عَدَمَ صِرَاطِ حَقْلِهِ
 وَمَسْلُكِ عَدَمِ لَاحِظِي مِرَاسِمِ الدِّخْرِ اِلَى اَتَوَاعِدِ الْمَخَاجِدِ كَرَّ الْعَدُو

يَجِبُ لِلَّهِ إِلَى الْوَلَدِ الْآخَرِ كُلِّ أَحَدٍ سِوَاهُ مَا أَرَادَ بِوَيْهِنَا
وَسَمِعَ إِلَى بَيْنَا وَمَرْغَاهُ الْإِخَابِ حَسْبَهُ عَلَى غَيْرِ التَّوَكُّلِ وَبِمَنْ
يُؤَدِّي أَمْرَهُمْ وَلَدَى وَلَدِهِ أَدَمَ مَعْلُومَهُ مَكْرُوهًا وَمَكْرَئَهُ وَاللَّهُ رَاحِمٌ
بَارِكٌ وَآخِذٌ بِذُنُوبِهِ وَمَعْلُومٌ مَا خَالَوَهُ الْعَصَبُ رَاحِمٌ وَأَرَادَ
مُؤَسَّلُونَ مَسَلَاتِ الْعَصَبِ وَالصَّلَاحِ وَارِدُهُ وَالْمُسْلُوكُ مَحْصُورٌ
فِيهِ أَوْ مَحْصُورٌ وَمَسَلَاتُ مَوْصُولِهِ عَلَى مَا أُعْطِيَ مَوْلَاهُ وَمَا لَمْ يَحْصُرْ
سِوَاهُ وَحَسْبُهُ سِدَّاسٌ وَسِدَّاهُ وَكُلُّ أَمَلٍ مَوْلَاهُ وَمُضَرٌّ
أَعْمَرُهُ عَلَى دُعَاؤِهِ وَمَرْسُومُ الْوَالِدِ عَلَى اللَّهِ مُحَمَّدٌ مَا عَدَى مَقْصُودَهُمْ
إِلَى مَا يَنْفَعُهُمْ وَلَا مَا كَانَهُمْ إِلَى دَوَائِبِهِمْ وَأَهْلِهِمْ وَالْوَلَدُ
وَصَلَّى اللَّهُ مَوْصِلَ الدُّعَاؤِ وَحَاصِلُ الْعَطَاةِ لِمَا أَوْلَى اللَّهُ
حَالَهُ رَاغِبًا إِلَى الْوَلَدِ وَخَطَاةُ كُلِّ شَيْءٍ مَرْسُومُهُ وَأَعْدَى لِمَالِهِ

وَكُلُّ شَيْءٍ مَرْجِيءٌ وَمَكْرَاهٍ مَسَالِاتُ سِوَاهُ وَسَمِعَ إِلَى الْوَلَدِ
وَمَرْغَاهُ عَلَى إِيخَابِهِ مَرْجِيءٌ وَلَوْ كَسَلَتْ لَعَنَةُ الْعَمَالَةِ رَأَى الْمُسْلُوكَ
مَوْصُولَهُ وَلَا مَارَى كَلَامَهُ وَحَالَهُ وَاللَّهُ رَاحِمٌ عَلَى الْإِسْرَةِ
وَالْمُطْلَعُ عَلَى الْأَحْوَالِ وَالْأَطْوَارِ وَالْمُسْلُوكُ كَرِهُهُ لِسِوَاهُ وَمَنْعِلٌ
مَوْلَاهُ بِحُصُولِ أَمَالِهِ اللَّهُ أَسَدٌ لِرَدِّ عَمْرِهِمْ وَاللَّهُ وَرَدُهُ تَمَامًا
لِدَرْجَتِهِ عَائِدَةً وَلَوْ رَأَى الْعَصَبُ رَاحِمَهُ رَدَّ سَائِلَهُ بِحُصُولِهِ
وَأَرَادَ سِوَى أَمَلِهِ الْمُسْلُوكَ عَلَيْهِ أَدَامَ اللَّهُ غَلَاةً وَالْوَجْهَ لَدُنَا
لَعَلَّ دُعَاؤَهُ إِلَى مَسَالِاتِ حُدَاةٍ وَيُجَوِّدُ مَا صَوَّرَ الْعَصَبُ رَاحِمَهُ
حُلُولَ الْمَوْعِدِ وَوَرْدَ الْمَوْرِدِ وَسُؤَالَ لَدَى كُلِّ أَمْرٍ مَوْصُولَهُ
وَكُلُّ نَائِبٍ مُلَوَّكُهُ وَكُلُّ رَاغِبٍ مَرْدُوعُهُ وَكُلُّ رَاغِبٍ مَرْدُودُهُ
لَوْ سَأَلَ اللَّهُ وَسَطَ مَوْلَاهُ الْأَحْوَالِ لَدَى حُلُولِ أَوْلِيَّاتِ الْإِبْرَارِ

دنیا را بدیناری بخرد و خود و قبض و قبضش را در می غمی خورده و آن
نخورد و درین سرالسنار کیست زیست و عاقبت عاقبت کیست
ننگر کیست که در کیست و زمان و آن بساط نشاط که گسترده
نست و اینک چونیت بر کسی بانویش پیش از برد
چه برد عاقل غافل از خیال قاتل نرید که زید و رسته به
نخراطم حطام نشاید که شود و بی بی از انام ایام جوی بخوید
و دقیق طریق اعمال را با مال پایی نپوید بشری و میری دیده
و ریرا که دیده براند و خسته شد و خست و بعقاب غصبی جو
با بود و نبود بساخت و نخواست

و بسنداه ملک و خا و عبد الرحمن کتب الی مولاه و الجوه ان لم
یرة فقد صنع خبره و الیث و ان لم یلقه فقد تصور خلقه و مولای
ادام الله نصره و شد از ره و ان لم یکن لقیته فقد یقینی صیفته
و من رای من استیفا ثرة فقد رای اکثره و العبد لم یزل من ذل
تمامه و عقد غلامه یری و یسمع بهذا البیت لقد یم بناؤه الضج
فناؤه الکریم آباؤه و ابناؤه و ان مولاه برز فی افضا علی
اجوابه و اعرز نصب سبق عن اقرانه هو کالجلال السامی یجوب بجهته
و یسبیا و کالقدر التامی یضاعف حسنا و یماء و ما فی اعبده
یفقر به الالکل افر و یشر به سرور اطلاق الصدر و القلب فی خلال
تلك الأحوال یزداد الیه شوقا و ان لم یزد غیثا و الا و ان یثقی

قبل ان يبين حياء فكنيت سائل الله تعالى ان يطيل قباله ويرزقني على
استغفار القابل وتيقيد عين الكمال وتيقيد وجه الآمال وارجو ان
تصحب الذود الى مولاي كثيرا وقلما وجردا وكليهما حتى لا يبقى في
اضداد الايام ذرة ولا في خلاف الليالي ذرة كبره الفضاض
وجوده الفياض بما ولو كنت جارا بطول جوده المدة على مقتضى
وادي الجبل الكريم واستبقا الى محضه الوسم كانت كتب خدي
اليه متواترة وصحف يرضى عليه متطافرة لكنه كان يجنبني عنه قنوا
باسي وقصور ذراعي واني قليل البضاه ناقص الخط من البضاه
اين الى مكانة الوزراء ومخاطبتهم في وجوه البغايا حتى اهدني
اعداد الانبياء وطين في غوايات الغوايا هكذا الى ان تنسب لي
الدبر اخذون وظفرتي لخال الطائر الميمون واطلع كوكبي من شرق

الاقبال وانماض على سجال الآمال ونسني على العادة وتنسني
كرامة مستفادة واوصلني عز امقي على الايام اثره ولا ينحني تحسني
للميالي ذكره ومنحوره والهي لكل مرتبة عليه تعميده او شرفني
بتعجيل الهمة السعيدية لازالت الولاية ووليه مرفوعة الى اسمك
وقباب عظيمة مضروبة فوق فلك الافلاك اليوم ملت على الآمال
والهم اوقعتني منحر الاملاك من قدم وصرت في قمة البحور بعلقها
اخبطها كمين والعيون بالقدم فلقية دام علاه بحر لو كان البحر يحكم
وبدا لو كان البدر يسم ونيدا لو كان الغيث لا يري وليا لو
كان الليث لا يضري ونيدا لو كان النجم دماؤه وشمس لو كان الشمس
راية ورؤاؤه شجرا اطواد عليه راسخا او دجلة حيا فونج
عوده صيا شبيب جوده ابدت محاسنها الايام فيه كما

فقلت محاسنه فيما سادها ووجدت حضرت شريفه ضاعفت
 شرفها سادة العدل ومنشئ الفضل وتعلم اسياده وحجيم احباده
 وشعر الكرم وموسم العلم والحكم رايتا منشرح الآمال حين بدت
 بل روضة القلب لبل نزهة البصر وهذا وصف ان الطائفة طال
 وجرا الاذيال واستغرق القرباس واستنفذ الاطلام والانتفاص
 وضائق به الاغصار ولم تبلغ البشار فخرني بيمين لطيفه واوفاني
 وانسي وآواني ورزقي ورباني واسترني بايدي الغر واستبدني
 بنوافله الغر وقوى بترميمه باهي واطال بهجوتيه ذاعي صنائع
 فخر الدين حندي كبرية تقاصر عن اعدادها عدد القطر حتى طبت في
 هذا وانا بجهده المثل في في الصنافة وكتسب من فضول راجي الضياء
 لا اتنى عن حضرت بدلا ولا اريد فيها جولا هذا ولو علم العبد في قبائل

النعمه وحيا تلمت النعمه غايه غير ذل الهبة في الطاعة ونهايه سوى استيفاء
 الوسخ والظلمة تجرد في طلبها ولو كان اجيدا مطلبها واود حرم ذاك
 المراد واخرج عن هذا المراد فليس له الا بشكر يقينه وحسن الذكر يدنيه
 نصيب من الدنيا رضا بن معمر وسائر ما حوينا في الرشح سائر
 ومن شواهد تقويته ودلائل تربيته ان العبد كان ذات ليل حاضر
 في خدمته مثلما طع عبوديته اذا قبل على اقبال الله وقبليه
 وقال الى اميل لعاوده اليه وخاطب مملوكه بلسان يحيى منه الآمال
 وقال بالفاظي كاستبسل الزلال بل انت علم مملوك ان نصير الله وده
 الدين وحامي حمى القروا التمكن لا زال لمن الله نصيرا والى كل غاية
 منالا وصحيرا فقبلت التراب وتعرضت للجواب بان العبد طال
 الله هناك وكتب الله هناك وقع من مولاة في قطر شامع وفي

البين كل ذرة واسع لمن صار عن صفتي وجهت غائبا ففتى حب قلبي حب
 وجهت حاضرا وحلا دام الله علاه ولقاء مناه ان لم يعرفني بحبي
 انما انسى اولم يذكر خبري عسى ان يذكر معسري فاستغنى ثانيا
 واعلى ثمن حتى كادت البسيطة لا تسعني وقال يا اورثك ثم ما ادرت
 حاشاك ان لا يعرفك مولانا حاشاك هذا نصير الله وقرامها ودين
 المدة يختصا فما سباني غايات وصاحبيات ذو العرف
 اليفاع والامر لمطاع تطلع نجوم النجود ون قدرة وكشف ضياء
 الشمس نور بده على ان يني وبين من الاغا شجرة ووداعها
 ثابت وفرغاني سما فلما قصت عن مرشد حضرت وما احدثك
 عن مواظبة خدمته فقلت في نفسي بالله بده والله بي كسني بل بده
 ما كنت قد اتمنى اتاني من قيس بن سعد الوكث بها انطقت بعد البث

انوالى فرأيت مقبلا وجه الامال وبادرت مسرعا الى الاستئصال
 وقربت بحول الله وسيلتي وكنت الى مولاي ذليقي كالمطرفة للدا^{تها}
 النجوة عن احوالها فان لم يذكر مولاي جراحة قلبي ولم يشفي دقا^ة
 قلمي والنع على عبده بالجواب واذا في طلبتي صلاوة الاطلاب
 نزلت عليه درر الكرم وقابلته بجمل الذكر وليس بعيد من محاسن
 شيمه ولطائف فضله وكرمه وعسى الله يحسن واياي خد سخطا
 موكب الوزير مولاي دار الخلافة الباهرة ومحل السلطة القاهرة
 والعبد لازم لبابه ملازمة الامين والبركة بجنابه الله تعالى وقد
 نظمت معاني هذا الكتاب في عقد قصيدة تكون هذا الخطاب و
 تجاسرت في الاطباب تجاسر العبد الواثق من مولاه اعطال الله
 بقاه وحرر الله علاه نشا الله تعالى

وركن السيد الجليل والفاضل شمس الدين في غزوة الاركان
ودولة سقره الانسان قرايه مراد الارباب البلاغ ووجده مثلاً
الاصحاب السبيان والضيافة كتاباً حكماً واسلوباً قوياً ولا غرو ان
عليه سحر من علم الآتي وفيه عبق من الكلام العلوي جلت فضائله
من ان يحيط بها نظم من الشعر او نظم من الخطب وقد ضمنت الكتاب
وفضل الخطيب لفصل الخطاب اياتاً وحجراً والجزرة عزيزة
كانت در في عقد آخر بل غر من فراد البحر راق لفظاً فصيل
خلال رق معنى غيل خسر حرام فقالوا يا بحر والاس يدقنا
ام شمس قلت لابل مذئ اذا طلعت كواكب اية فلا قمر ولا شمس

منه

فرايا معاني الفضل في معاني الادب والعلم في شمس القطاس مئة
بين التخمين لافي السبعة الشهب فاما حديث الفراء وقدوم شمس
ولزوم كجاء في بيت بحر حري بالمقام بل اعرى الله من السبي غزوة
خطي من الرعدة في جنة وبعد فعلى كسف هذه الغمة وابرأ ما في
الذمة وعلى الحكيم الآتي ذي الشرف الباي ان لا يغرنني الى المطال
والله ولي التوفيق في كل حال وقد كان الارسال في ليل السبت
من ذي القعدة ١٢٩٢

الحمد لله السعد لا وليا له ومظفرهم على اعدائه الناشر لهم
خلق خديته وصطفاه ومشرقم بشرف كرامته وولاه

نحمده حمداً ناعماً ونشكره شكراً ازاً آله ونصلي
على سيدنا الرسول المصطفى خاتم الانبياء واشرف اصفياء
وعلى علي ولي عهده وخليفته من بعده حامل لوائه وفضل
اوصيائه وخلفائه فارسي العالي اصحبت اسماءها
مشقة في الناس من اسمائه فهذا
كتاب كريم يشتمل على افضل لعظيم من حذرة هذه العتبة
العالية وسنة هذه الامة السامية عليها من الانبياء
اوفاها ومن النجاة الزكاه الى اسوة ابناء الملوك الصياد
المخلصين بالعبادة سليل الخواصين الاكرام المحققين
عذو ابناء المخلصين في اتباع الشرع القويم وتشييد الدين
المبين الشكور لدى الامرة المعروفة بحسن السيرة

منه

واسيره نور حدة اسلطة العلية وولي عهد هذه الدولة العلية
الاشاعرية نواب السعد الامجد مظفر الدين ميرزا والي
ممالك آذربايجان وقد الله تعالى لافاضة العدل وشمول
الاحسان وفاقى الدين به بنصورا والكفر به مقهورا انه لما
حان تجديد التبروز وكانت فخالل البين والسعادة ودلائل
الفضل والرفادة منه في ظهور وبروز اردنا تبريك العيد
السعيد وسمتة الحاضرة باهداء هدية غالية او خلقنا فخر
فاهرنا فلان ان يوافين من هذا الصوب الشريف بذاك
الشرب الطيف ليشييد بآثره ويقيد في الدنيا والآخرة
فانه الذرع المزود من صنعة الله لا من صنع داود
ونوصيه وقد الله تعالى باقامته الحمد ود وحفظ العبد

و تامين الرعية و اطاعة الاحكام الشرعية و الله على ما نقول
و كليل و هو حسنا و حسبه و نعم الكفيل في خامس شهر صفر
المظفر من سنة ١٢٩٥

شطن من ساكن القوير فراره و طوبى البلاد فانه جاره
عيل صبر الحب ما يقاسيه و لا غرو ان يقل صطباره
له ايتهم طهران شهر جان از فيض يدرت مرآت ساركان
نوايسه طرايع امر بامتنع و الله له الم الام بام بام و بده حمد و ثناء
و مقامه الم بهر زيارت نام ردائي فرائض طرايع شرفه
كوفي بر سر جوبان ميگردد با فوطه الهوت قيسيه و دوز صفتي

که نه که عفو قمره و صبح ابرو صمد است نهبت نبي القسبانه و
الوجد و ان كان لم ينجفنا ما عقبتنه بران ميله که در به
عريضه و عنوان دريغه فخالصه ببعه بدان حال عرض نامه شيريني
روزي که در ستاد است چو نه شب بجهر ميرد و در بزم کوي بکران
فصل از طرجهه بانصفا را از نظر نکند به مرا بهر کفر و دل
نخود ابرو نون که هر چه در سپند و بکار و است و است اين بنده
بيش بر جلد الهوت در بزم لوي و بهر انظار شرف را بهانه
جوبه و بهر خيال بازيام مدهوات صابر و حسنه کاتنا
ما بسنا فيه الاعشيه او صفت مينه و عبا براق سهره
و نسكن التما حنين را و کجا مخاطبات معترم بيات الله حجت
و لطيف خيالها لم بهر غوطه منجوه و بر انظار ذرائع اهدى و

در پي علاقه و ستم که بر حجب کرم فرو برد تا درين کمر نظر و ادب
بصر نيكو نهاده که و قد در آن حضرت نيس که کريمه او کلمات في محرابها
را قرائت کند مقام اعظم من قها مخرج سید و سخن درين افاضت که
ماند خوشه لورج و نصيح ببي شيرين است بماندست و معده کشيد
بعد از ادا اوق الامر و عده و ان طال عهد ان يكون على العهد
و لولم تعد لم تحسنت في الطلعي فكيف قد اوجب جد و ان باو
و صبر معصيه و فضايله معصيه که شکر بر آن کانه قالب کلل بوي
در لازم الاذعان حضرت الله به و ان خمس مع انخمين و ده کوفه فقه
با زياره نهاده که به شيرين سخن باغ طبعت همه مرغان شکر گفتار
تا اين صبر در مطهره را فطنه نهاده و لافظه برق کش و زهره
طافيم بهر بخت و نه که فتم در بکفر را عجب و سيد است اين سخن

عرض و الله و اظهار کنوناته فله بهر مقام استحيه و استغفار و استغفار
ملاک است قضی کل ذي دين في غيبه و عزة مظلوم معنی غومها
فوز و ابراهیم است و خاصه شربت و اين الهوت ناله را شاه صديق
و مصدق علوم منزهت نهشت کونيم سجده که بر حضرت او
سهره من به نه جواب نهاده و اگر اين بنده ز قريش او صفت در نه
قبلا نظم و تامله الهوت معانات را ببطرفه فطره مکتبه و الله ميگردد
فلا باري شام الامن انجيا و لا عسل شيار الامن النخل
و بهر تنه عبيد و ميسر با عام و بير باين حجت اقتضايه
لقد قبل تهنيد و زجلان فاسعد و ان كنت سعوا انما كنت فازد
وزف که رس الزاح خمر استيا عن الدم في حد اسقام المومند
و زياره نصيحه بنميه ٢٥٥٢ هـ رجب ١٢٩٥

بیت المومنین و سید حضرت الله تعالى الطاهر و الشاه نوحیدان
 رسیح السببان و منیع الایمان که مختارینند بر دوزخ و جوارح و ریش
 از دوزخ و دوزخ آن دوزخ پر به یکنه با تیرین و فک و نظر بر بیت
 شرف از شرف آن شایسته فعلی الله الملک الحق لا اله الا هو رب
 العرش الکرم ابراهیم و هاجر لفظ و منقعه از دوزخ و بیت حضرت
 رافع تر از دوزخ و از براف ابراهیم القواعد من الیوت و اسماخیل ربنا
 قبل ما انک انت التبع العظیم و اوطال و حب البطن بسم و شی
 قائم از قوام کوشش را نیست تر از دوزخ و فک و محمد رب السموات

و رب الارض العالمین و شایسته و دوزخ و معابد و دوزخ که
 بر اق عبارت را فراتر از آن جهان نه و دوزخ و لیت نیز در حال
 بالا تر از آن رسند تحفه و هم جرم و نیاز مبرس که یک نیاکان پاک که
 مملویم از دوزخ و منصفین بود که و نیز تا یک بقعه خاک و در واقع که
 خدایان شاکست و تحمید کرد بر کاشان بنده جریه کرد و خدایا
 خداوند خدایان و شرف اوله و هاجر محمد کارز و لایه بر بیت برایش
 نام او نقش است و خیر و حرمت آل آن حضرت سید بهترین یا
 او نیز بر سر و بر لور او هو لید استی غیر الایا و سماخیر بهتر است
 تا به صاف ترش تبان است و از دوزخ و دایه طهار کلستان
 اما بعد از دنیا که غم خیر و شهادت فیض و میر تقی میر است که هر
 خدایا و سید و شرف و در حقیقت پس از پناه خدایا و شرف و شرف و

درین جهان بهشتان

عاشان را بدلول و بطعمین طعام بر سبط زمین جبهه باهترند
آسمان برین گسترانید و در دهی پایان بر روان ایشان با که
نظر رزق عالم و کبار و کریمه و حاجت بهم حبه لایا کون طعام
مرفوز و یکا دمن کرم لطیف و لید بسم هیبت التام لید
المیله و بعد از آنکه که خداوند یگانه و بد بر این کارها
مارا بر کاف و قد فتوا ابراهیم لضیفهم نشاند و نعمت
ارا تا نظم کلمه الله بهر خویش و پیکانه چنانید جبر در حساب
منصب غلام و خدام کرام این آستان کرده مقام را هر صبح
و شام بر سفره خاص و غیره الولایه با طعام نشاند
و خطاب با زیبا آیدین استوار لایه خدا پیرت الشی را استثنای
الا ان یؤذن کلمه الطعام غیر ناظرین اناه پدید کردید

عاشان

طبخ مارا که قرص قرص سیمید و زبانه فیک جبر حسینه است
بزرگ تبت مرد برید تا نظارت مختار جرج آن را شد
و بهار را گشت که مصداق این معانی را در حال عالیجاب
همه در مضایب است و سعادت خباب میرزا سید شیر که بشیر محبت
ماطیم و فطیر است دیره و در بدلول و جبهه پوسید ناظره
الیه ناظره باین منصب در حسنه برگزیده و سله خلدن لایه
و خلدن غله و شیر کج و عیش و روزی کج و عیش نهان بر این مقام
در حق او برقرار فرماییم این ایام که با عزت زیارت
الله احکام را عزم و دزد حرم ماطرف حرم کعبه را محرم و قادم
قدوم در راه ناظره ناظره الیه فایده بر دهره ثمر بسم
روزی نشت بر خاک نیاز منو مستبدانه استه خانه ناظره

سیره مملود را امر لازم الذعان لصد و فرمان قضای جریان
فرایم و این شرف را در فائزاده از خلقا بعد بکف پاییم
لهذا اساف امرل و انکاح مسئول مش را الیه را امر با صد
این مقرر شیع و توفیق و قیام فرمید فرق مباحات او را
عشر رفیع گذرانیدیم مقرر دانه علم خسته خصال با شرف
فرمان قضای شرف را در دفا تر خرد و در لایم ثبت و ضبط نماید
فی شهر شبان المنظم فرمید در شهر ۱۴۹

الحمد لله الذی فی سلطانه الظاهر بر بانه المتعالی بجز شانه و الشی

فی

فی علم مکانه الذی لا تغنیه الذیور و لا تبلیه الارزقه و لا شهور
و لا تغیره الیالی و الايام و لا تدرك الطنون و الاوام و نحمده حمد
اخاض لقدرته الموضع لخطبه و شکره مکر الشریه لعمته المستحید
حضرت و نصی علی رسول الحبیبی اشرف الانبیاء و سید الاصفیاء
ملک بخوی مملکت فضل غیر محدود و جهات علایا و علی الله البره
الاقیاء الائمة الخیاء سیدنا صردینه و خلیفه و امینه و خلیفه
الذی ستمد ائیس من ضیائها و سنا و لعلک فدا خطاب صدق
جمیل و کتاب علی ایاض النج و لیل من عاکفی هذا الباب و ظرفی
هذا الجواب الی المملکت المعاول و سلطان البادل باسط معاد الا
فی الآفاق مملکت سریر اخلاق بالاستحقاق ذی الشرف البابی المود
بالتأیید الالهی المخصوص باعلاء کلمه العلم و الايمان و المنصوص بان

الله يا حرم العدل والاحسان مغيث الاسلام والمسلمين فقل
 المدد على رؤس العالمين قائد الامم سلطان الاعظم ناصر الد
 والدنيا والدين هو الملك المنصور رايه ورايه سجاياه اقدام
 وخرم ونائل لازالت حصنه منيعا للامال ومروا للدين والبركة
 والاقبال انه لما كان المعهود من خدام هذه العتبة العالمة والمبرور
 من سنده هذه السدة السامية ايقاد ثوب زاهر واهداء طيب من فاخر
 في كل عام جديد لتسليف العيد السعيد او قدنا اليه اجراء للتسليم
 ما يلبس يوم النور على اسم الله بالعافية ليكون له امان من كل مخد
 وسبيلا الى كل خير وسودر نشاء الله تعالى ولما هو متباعد من
 والمكافئ بابراء في الذمة ونوصيه بقوى الله وحسن السيرة في
 الرعية فانها الغاية القصوى والوصلة الى كل امنية والله الموفق

سعيد

والكفيل ورجسنا وحسبه ونعم الوكيل في رابع رجب القدر ١٢٩٦

حمد المرفع السموات بقدرته ولبط الارضين برحمته وشكر الممن
 رزينا بالكوكب جعل لما شارق ومغارب لتعلم عدد السنين و
 الحسب فضلا من لدنه ان هذا هو الفضل المبين ونصلي على رسل
 المظفر المنصور شرف من حرمت عليه الاعوام وشهود والده الذين هم
 في تلك العلم شمس وعلى سائر الفضل بدور سينا وفي عهده وخليفته
 من بعده والى ممالك الايجاد وسيد القدر الامجاد عيسى سلام الله
 والاح كوكب وسار على ظهر البسيطة سائر وقبيل هذا الكتاب
 كريم المشتمل على الفضل العظيم من عاكفي هذا الباب وقزني ذاك الكتاب

الى نور حقه تسلطه القاهرة وفور حقيقه اخلاقه الباهرة
 غرة ايام الملوك الاكارم وطراز الحكام العالي والمكارم موقد
 الشريعة القوية وسالك الطريقة المستقيمة حامى حمى المسلمين
 وحامى قصبات العرب والمكئين عاين من العار كاس من على قتي
 لله در في عار من العار فزاد الشرف الاسعد الارتفاع الامع الامجد
 مظفر الدين ميرزا وفي عهده هذه الدولة الغراء والملة البيضاء والى ممالك
 اذربيجان صانها الله عن طراز الزمان لارالت رايات اقبال برياح
 الظفر مشورة ورياض الدولة لسجايب فضاله ممطورة الله لما
 كان حول العميد السعيد وقرب قدوم العام المجيد اردنا اساده وقصدا
 ارفاده اجراء لثمة الماضية وابقاء لها في سنة الآتية ساعدا
 لمظفر ظاهر وامرنا بلطوس شريف وثوب فاخر ليلب على اسم

سعيد

ويجوز حرا واقبال في احشائه واولاده ووصلنا الى ما يهواه وسيد
 الى ما يبتغى انشاء الله ونوصيه بقوى الله واتباع سنة رسول
 الله والله المستعان وعليه الثقة والمثكلان وكان ذلك في شهر
 شهر ربيع الاول من سنة ١

الحمد لله على التليالي والايام ومجمل الشهور والاعوام والقصوة
 على نبية سيد الرسل العظيم ونايب امير البررة الكرام والظفر
 الميادين الفخام قبهم اغز قبية وكتاب بهم اقام دعائم الاسلام
 وقبيل هذا كتاب من حبيب الله على بن موسى شمس الشمس ونيس
 النفوس الى اسوة ابناء الملوك السعيد المخلص بالتحديد

اتساعی لاعلا کلمه الدین عین موهبتنا المظیین نواب الاشرف
 الارفع الامجد کامران میرزا نایب السلطنه العظمی الامیر الکبیر ادام
 الله توفیقه و تسهل الی الحی و سعید طریقه الله لما اشرف العالم
 اکابر علی الاقول و قرب العالم القادم من الوصول اردنا ابدان
 بدیهه عالیه من جنة الخضره العالیه ثوبا تبرک به یوم المیزه
 ولیب علی اسم الله و یغفر لیسعه علی مرامه و یحفظه فی قعوده
 و قیامه انشاء الله و وصیه بالانقاد و اتباع سنن الاولیا
 و اغاثه المملوقین و المصنفه و الله یوفقه و هو قدیر علی شأنا
 و کان ذلک فی سادس شهر ربیع الاول من سنه

نصفه

فیه من خلی که در الفاظ و زان نظام کبره و شریفه پانی که نور معانی
 بدان آغاز و انجام پذیرد و خداوند مقدم و شکر که کار منعم است
 و محبت فتمت که دای دلائی را در قیاس شایسته برانست و بنای عدلی
 را فوق الرقیع الناس گذاشت آن الذی سکت سما و نبی لنا قیادع
 اعز و اطول و درود شایان و ثنای بی پایان بابر حضرت قدس و ثنای
 محافل نسیب آبا و خطام و احب و اکرام ما علیهم من الرحمن الصمد نخست
 مخدوم عالم امکان و عالم علم امکان و ناظم مصالح دوجاهان محمد
 المصطفی اکادمی مداحه اشعار تور بر آیت فرقان و آل الطیب
 و صواب بنیاد که سلسله نبوت با حد در آسمان ولایت با بدورند
 و خاصه منقسم و منقسم و یکنانه پسر عم و اخی منشی و خیر الناس کلهم
 و اولاد احماد و وفادار و اشیان که کمینه خادشان جبرئیل ابن کوثر

در صفات آذر با بجان مارا خد سکنه از و جان فشان و مبدق
 انما لا نضع عمل عامل شایسته پادشاه و احسان است مکر در حضرت کبر
 سلطنت مستعدی نشانی گردیده ایکه مدت ارتقاب و سیرت
 فاضل رسیده وقت آن است که عرض ادرابیع فاضل و احسان و احکام
 و بحریه فاضلین و بحینه من الغم جواب فرایم بل در خارج
 ابواب و رفاه مکانا عیای بروی او کشایم لهذا امر بفرماییم
 که جناب صند نایب قواما للعلی و الله جشام ولی آستان عرش مقام
 موقر الکلیه خاص و رضوان با اخلاص با اخلاص انصاره و ضاعف
 اقتداره پایه قدر او را برآورد و بخدمت خادمی و کشیک چهارم منضم
 رتبه سل سها المظیین جبرئیل و کمال کیف قد خدا ما تا منطق سجد
 لطلعه الملك السعید را در زبان سازد و بجهنم الی شرف تراعی

چاکر شان را شرف برکتین است و تمکید از آنجا که در نظر الطاف
 و وجهه حکام و عطف از نزدیک دور و خیاب و حضور یکسان
 نور ما دید جلد را ظاهر هر چه بد فاش و هر چه بد پنهان هر یک از
 شیعیان خاص را که در جبرئیل سپهر اختصاص است را و تامل در
 فیضی از دست مقام در در مرتبه و مقام شامل حال از خود کرده و با
 نال و سحاب اتصال برکت از آتش در بر ناحیه با دینه دم عالی
 از وی مدد و جود کفی غنایا خواسیم بارید خاصه آنانی که در غایت
 که منسج سعادت است حصیل و از قرون معارف دارای حظ جبرئیل
 و مصداق علماء امتی کاتبه نبی اسرائیل اند از آنجمله جناب قریب
 قدوسی تهاب حمده الا عظم و الدلیاب موالینا الصادق فی الله
 میرزا محمد رفیع القلیطی نظام که سالهاست با عذر حسب و عسر

مرتقا و مطلقه الی ایدیمید بر انا مل زمان بکده بر ملک آسمان
بنازد سقرانکه حال بختی خصال شرح فران قضا سال را در ذرات
خلود ثبت و ضبط نموده از تبدل و تغییر مصدر و محرکس دارند فی
شهر سنو الکریم ۱۲۱۹

نام ایزد خزان که حسن خشت زینت فی شکما شکر که پر خشت سر دوا
که مهر بدین گرامی نافرستی آغاز و فرخنده پیام دوستی مبارک در سر
مهرانی دیاری و در راه یکا کنی و دلداری در پایان ماه پیشین بکارش
و بهر ای بختی یکایم نشین فرستاده بودید آرمش روان و آسایش
دری با بهر ازان فرخی و فری در ششمین ماه رسید خفت و زمین با

که اینچنین دلخواه بوی نوی تو به خواست با باد بکاه سازشادی و
خوشی ساز کرده در پای انده فرا آورد و دان که رقم و پسیدم و
نمودم باز به بهر کستانی از خس و خار پرسته و بستانی بچندین بی
و بهار آریسته چرخ و بهر اختر خشنود بخرن کجی و بهر که هر ازنده
بجز دار سخت در دوشیایان برود و جشن نوروزی را برای برستان
بفروزی با و نموده بودید ایزد دانند که من بسم بهاره درین درگاه
پناه و بهر درین آستان فرشته آشیان خوشکار و امید دارم
که هر جشنی بفره این جشن با یون بشفافرخ و میون با و پاکیزدن
بر آن پاکیزد و نیک اختر هر روزی را از دیگری بهتر و بهر می از آن
نخستین دی و بهرین آفرود و درین خوشتر گناه و سبای بی پای
در کنار پرستش و ساید پرورش خداوند که بان دارای ایران پا و شفا

جهان که تا گردون گردیده و ماه تابنده و مهر فروزنده است
روزگارش بایند و شمشاد پیش قایند و ستاره اش کمین بند با
زندگانی در از نماند و از هر دری کام و از هر آینه چنین روزی بسیار
گذارید و از اینگونه جشنی بسیارید همان جا و بهر کسی که ماند تو
جا و بهر کسی سبز و خرم تو را هر روز نوروزی و نوروز بفرخنده و با بهر
باری با بهر بسم برید و از غنچه و کرد و از آینه و دست باد و دل آزاد
ز بهی خواندم و آفرین را ندیم که بهستان بهستان را که نه خوشتر درین
نیاکان دیرینه را که شسته گذاشته و سخن پیشینان را با افتاده و
نداشتید بهرستی آنان را از نورزندگی نمی که زنده کان را تا نماند
بخشیدید که گویند افغانه که شکان زندگانی و کراش و گفتگوی ناب و
جا و دیدانی و بهر آنان است خوش آن دل دانشور و درون سپهر

و قهر این خانه و دست و سیزدهشت پارس که چه تازی خوشتر است
که در روش داو و دوش و یاسای بخشش و پاشش دریا و کان را
شرکین و از پریان را خوشی نشین دارو و موکان را زنده کردی ابر
نیان کی گشته از خداوند خواهم که بهواره در پناه او پی گردانید
و درستان جانی را بیشتر بخارشی چنین دلپذیر و روان پرور اند
زده او یاد آور شوید با بهر روز بهر از راه ابان در سال ۱۲۴۸
پارسی بنشته شد

شهر ۱۳ رجب الحظ

ای شمع محراب و بهر آینه شمس خانات و دمیته راب و لیت
عن میتر و حسن نایا فنانست عن مری و سبب نایب فرزند خصله

قتلان باختر بر دهن زهر چکس نمر جهان نایب عالم کربش و کفر و کفر و کفر
 و لم نیر لایحه فی الدنیا و فی الآخرة ما نیت فی الدنیا و فی الآخرة اما در کجاست
 در حق طیبان اگر دین بند و عفر کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 که با حق درستی بن و نایب صبیح و الوارث آن دین و نایب صبیح و الوارث آن دین
 در دوحه و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 از غم و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 بهین که کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 غصه ندم اگر تا کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 مرقمات کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر

بکینه و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر

خوش بر استان و خوارستان اگر نوبت نشین میسجیم منت خراب که کفر
 مینا و غنیمتی صفا در دم سلطان قهر و قهر و کفر و کفر و کفر و کفر
 نه در بند کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 اعتبار کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 و خوش عالم و نیت و صفای آن که طور اقیان و نور ایمانش قدم خور کفر
 عدوق و دیار نایب از عواقب حیطه قهر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 خوقان و اندک و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 خوش و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 سینه آلا و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 بر نیت و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر

چشم کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 بجناب کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 چشمی و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 صبر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 اگر کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 ز کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر

اوست آقا ز سر سخن سرور و الا که کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 بروم ز کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر

و نه و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر
 و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر و کفر

از ده ایمن نگارسته و باور موشان گذشته بهر امر آنچه یک نام دارد
 نام شیان فرخنده فرور روز خرد او از راه آذر رسید گفتی گفتی باور موشان
 یا نام آبی بر کوهی شده ام بکنید عین که از دست راستی آن گمانه سرور هر چه در موشان می
 دشت و مانی میفرستاد و خدای داد تا بچایه مانی فرقی و خوشی و کامرانی بود
 خوشگفت از لب شیرین تو با من سخن که کرد در برین نام مشکوی زرد زین کلفت زار
 آن نام نگار و آفرین بر خانه ابد آن پیام که در کس از روزگاری نماند
 هست و هست را از یاد نبرده تا اینک سر گذشت میمون و محنت برادر کرده و یاد
 بها و پستی نیز آورده کرده و تاراج بشماران و دست افتاده است و او را
 بیداری و خواب آورده است مگر نشنیده باشد که بشیران نامزد و نامان جان زار
 بخانه ما چه میدان در روزی که زنده شده پیدا و او و دند زار نهادند که است
 روزگار همه ز قارش است و کردارش شایسته است پس است مرد که زشتی با

در آید

با ناز و در آید و نیکش از شمشیر فراید گفت ترا که مرد می نموده از بخردان کرد
 و موبدان و شش پرده کرد از بختن بودند و این نام شمشیر و کلاهش زین را بچون
 نور سیده از دست سبب بودند و هر یک از سر تا پا خندانند و از این نام با غار
 و بسجکدام باین خورده که بر بخورده و ازین را زینمان سرور نیاوردند
 ابرو و مژگان که نه بیکان و زنده شهر آفرشته بخون این چکان است و چه
 تا از نو سینه های دستدار نگارنده آن زینا نگار که دین روش را نمودار
 پرده دارد پرده بردار که بچانه خوان و درینند تو زکی و در آینه و کلاه
 دریافت آن سرور می سرود و اندیشه را ده آرا ده سپهر که پیش همیشه بر سر
 باز نمود کرده از دست این راز و بند زار آن نازگش خانه ما که کوه سینه آن دوز
 تخم ستم سبزه کوه او و آنچه می گشت در ده پس پستی ستوده و هر چه در پستی
 پسندیده و دل پذیرا و کوه با سر زینان و و خیر و کار و ثبات و سر زینان

و گفتی با کفنه و تانین در اینان خود بود و تویم چه که نگارنده را زیند
 پر و دل کردن نه دل را بداند زبان آورد است تا هر چه خواهد بر نگارنده هر چه
 خلد بر زبان بگویم خاش فرمان برادر درون و درونش فامه را ستمون
 کلاهش کفش و کلاهش از دست برین شد تا چهار هر چه در دل و کلاه و کلاه
 روی آورد باری ای که فامه بپایان آمد و آن پایا بپایان نیت بمانان در دکان
 ماند تا که تا ستمون در هر یک از آن دو بهل و سخنان ماند و فامه نتواند که ستم
 ازین گذارش را بچکارش آید تا این دست و نموده آید و ازین در چگونگی بپایان
 پیشین باین گفته اند که اگر بگوید است نه گفتار بر دست کلاه که از فرزند زشت
 قاتل آراد و اندیشه را در سر کار درین میان بکنده و او را نماند همیشه کلاه و کلاه
 بشنید شمشیر روز زبان از راه آذر سال ۱۲۴۸ پاسی کلاهش نیست

با زینتی دکان و کوهی باز است تخت راست است شیرین پش و آید آسان
 بی زینت و کفنه و کفنه ای با زیند که اکنون در کوش بر و زشت
 و نامور است که از شوق نماند بر مردان نامبار و گران نباید و هر یک از این
 بیکار را بر سر نماند انگار است که با هر درین دست و کار خانه نام نگارنده که کلاهش
 بهر زینان که چون پستی سگوارش و بگوید و از پند در دست آمده است و زین
 چنانکه دانی و او فراموشی که درین روش بشیر و هست و است برین راه زنده و بپایان
 سخن گفته این رشته را زینت برستی نیست و در بافته و جادو آید با این کلاهش
 بافته است زیند که زینت بر کلاه آید و کلاه کجایان آید و نام زیندانی است
 خوش بین این کوش فرستاده و در آن تازی گفت پاکیزه افت چون کلاه و زین
 سخنانی با کس نهاده و در زینت و کلاهش کلاهی و کلاهی و کلاهی و کلاهی و کلاهی
 کلاهی است بکایان که او خود بکایان خوشی است و بهر زینت پیش پا ستم درین

در آید

بهتر است که روح الامین جان بسند زبان تسبیح نماید و خوشتر آنست که کلمات
 تمجید و عاریت نماید محمد و پیاسر خداوندی است تعالی عن درک و محاسن که چو
 امجاد ما را انسانی عالم ایجاد و دلائل صلاح و خیر و امانت و لای شایان
 بر دوش نبی فرخ نشان نهاد بدی الامانه لا یقوم بکلمها خلفاء باطن
 و طمس ارفع و درودی صد و شای فردن از حصه و قدر خلاصه ما و
 گویند انی کم رسولی این جدا جدا کشت کثیف نام شده بود به بوالعزم
 محمد و علی و آلهم و ابی الحسن المجتهد این علی است و علی و آلهم و ابی
 قولاً کان فی سندها و اولاد کرام و صحاب خطام آینه عید من بقدرت انوار
 و من الخیار انما علی و آلهم و ابی الحسن المجتهد و آلهم

از آنجا که جناب محمد و معارف و مضامین الامان و الاقارب است و
 الموسویه و غریب کفره الرضویه حاجی سید ابی الحسن جان این کلمات
 نشان چندی پیش فرزند غیره شیش عالمی است و سادات شریف و
 میرزا ابی القاسم با درای هر هم شده و یافت دیر در باطن شش ای آلی
 قوی این شنید و او را بهای خود در نصب یافت که اجل صاحب نشان است
 و بعد از آن که با هر که ان نوود الامانات الی اهلها این تعالی محض
 آستان بر شش مثال ما رسید و تمام بصیرت ارادت در طریق نیاز بود
 رتبه خدمت او را در کشید و مفاد آن خیر من استاجرت القوی الامین و الطهور
 مقرر فرمودیم بصدر در این مفسرین و ترقیع و قیام او را قرین استیلا و تقیار و
 در محبت را بهای و الدعا و تمند باز و برقرار نمایند و در ازای آن کلمات
 ده تومان وجه نقد و مقداری نرود و در نقد بخران موجب بسیار است

غایت فرمایند تا بنحوی حقیقت بر جا و مجرب و مستقیم بود و مضمون فان این کلام
 بعضاً غلط و فی الذی اتهم انما را آریه که شایع المهر جناب عبدالباقی
 اکرم صدر بهد انهم قواماً لک و لا و الاقبال اطفا لرفعه و الدجل و حاجب علیه
 در مضران روضه نصیه نوتین المکت و لی استان سپهر نشان ما مدال عمره و قاله
 بر و احب که درین مده صدره بکلین است مطاع و این فی ذی الله و فی الله
 این مرتبت را ستودن با جازت ارد و کتاب شرافت کتابت سعادت و با کلام
 برین و غریب طور رسیدن و با البذلایین شرح بر این قضای است و در ذی الله
 و همدام مضبوط و مشتمل نماید و در جهره و تند فی شهر ذی القعدة الحرام ۱۲۹۵

خلیفه رضی الله عنه و اولاده الان حیدر المعصیات بلای اونی کلمات
 یا و او اعلم من نعم العود و صفی من دم الراقد بل الطیب من صفت
 انکود و اطرب من نبات العفود بعد ما طال الام و تطاول الاولاد
 و ضعف القبر و انکله و ضعف الشوق و الکمد حتی استظنا غریبک
 و استبطنا اوبک و تتبعنا آثارک و تطلقنا اخبارک قد غمنا
 فیک الاسفار و لنا صروف اللیل و النهار و حاسبنا مر الاغوم
 و عاقبنا منیات الايام بل قد سکنت ریح الوفاء و خمدت نار
 الولاء و اشرفت الحمود علی السیاء و کاد ان تمسکنا ایدی العفاء
 فطقت کبک الظنون و خیف علی و ذک رب المنون کنت
 الدير فیک خیانه فکلت الايام کیف تخون الی ان هو یخون الایام
 و علا نوء الایس و جادت سحابة الفضل بطارها و مادت

سلام کعبه اللؤلؤ الرطب فی الرودی علی من بحسب الفضائل جال

بانوارها وازارها وابدت طلوعها وتمدت بجهتها وشمسها
 فذات قلوبها بعد عين وعانت بكورتها خستين فطلع علينا
 مما انقضت في ملك الارسل وصنعت في قالب الرجال ما جعلنا فيه
 الا مال وشهدنا به اسرار محققا ما نطرقه وموقفا على
 اليقين بما لو تسماه سورة قرأنا على السرار واما كوكبا عاليا في
 وجه النهار فاجرت بينهما الاسرار وتزيت بجديها الاسرار
 معان دقيقة ومبان دقيقة الفاظ رشيقة وحل ايقية ما اظفها
 وارقتها واجدها وحقها كاتاسن القلوب مستقنا طالعت منها القول
 انجزل والمنطق افضل والغيث بها شارقة الصدر وموضحة الابر
 هندي نتاج طبع غريزي طبع ترزي فرائد بالانجم الزهر فحقين كين
 ان تنبتي وبها زبورك وحرى لك ان تنبهي وبها في مزاميرك

٤

اما سحر الله مع داود ابجبال وقد سحر منك قلوب الرجال والان
 اكيد ولان لك القرب البعيد وقد رزق في السر تقيهم المباس
 واقدرك على سر تقيه نفوس الناس بل ابن منسوج كمتيف بالابدان
 عن سرود يدخل في الاذان بخير ايدان وتكتشف حبات القلوب وسويدا
 انجان اما سميت داود الرسول المحمود فقد تروا عليه الرحاب
 واستفتي في الحرك والغنم فما احصا وانت اذا تكلمت قضيت بالصلوات
 وابدت الادب وفصل الخطاب واذا سكنت اضمرت الحكم واما ان
 الطرس والقلم سبضا في وجه الزمان الادمم وقد كنت بسطت القول
 في صدق العقائد وسبق الفوايد وزورك المشاهد بالعراق وشرك
 هذا السرى وساق فقد صدقت بانح نطقك من ذابك لا يشهد
 لك بحسن السيرة او برحمتك ولا بتوكلك بصدق السيرة وارجو ان

فرائد ثم اكره ثم معرفت تصيف وتخرق في فت تسيف وتزيف فرائد
 فرحم كركب الابرجه تمت استقبالي كوه ونالي برحمتها على ادم
 آري كركب داري سازشها داري از نظر كوه وترجي تسلي خاطر كوه
 ملك شكم كسي خوش كند بوي مرلو كوخاك كوي تو بشد بوي و غزاه و مرزو
 مستطاب جعفر شرف و اولدوم بقاوه مورقة مقيم نهر صف چون ما بهر بخت
 طبع نحو پس از طول ارتقاب حارة اضطراب قلوب خالصت باخبره شاد و
 تو خود در دس در هر بخت كرده بر رخ من بخت در كشتو دل را حیات تازه
 و جان برف طبع انداره بخشود علم اكره در خاصيت طبع اين بنده اگر بخت
 فرج و طيفه روح تو در دشت بان جفايت خاطر خيره و الله عز وجل كوه كاه كاه
 عزيز برادران داوه بد احمي من حيرة معادة حالت جواز و صعدت كلما
 از سر نهاده بهر شريك في البشارة كوشه و از هر جارت بد بختايرش كن و

بركاتها وعود خيراتها ان تدرك تحبه الاسلام في ذلك العام و
 تغسل من الاثام للاحرارم وتطوف تسمى وتسلم الكركن والمقام و
 عليك ان لا تنساني وتعرف في تلك المواقف كافي وتذكرني بالدها
 وتسمي من احبها نشاء الله واما الشعر الذي ذكرته والى الطائي
 نسبه فالي حيرة النسب وبابايات الفرج ابن بسند واقرب وعلك
 اردت الاختيار وتعدت اليها للاعتبار ان القصة التي الازفة
 والله يكلونك وهو يحفظك نشاء الله تعالى

ذي الاركة والورقاء والبيان مبشرات بان القوم قد دانوا
 فيا نسيم لهما بالله اين هم قلع سلامي اليهم اينما كانوا

٥

و ما عقت من قول انكاد سطورہ اذ كبت تبص من نور انكبر كال
 في فصاحة لفظها نجوم الثريا اذ خلت تلك الزهر بدوي است كركوب
 ذرايع اين بنده اطراف و منقرضين تنها جان از راه و قو كرم و اظهار
 مرحمت خلد عجب و الله ظاهر است كثراب طور لا يدرى بآب انور نعمه
 كبا و حى زبور قطره نازل از پشته دريا نهر و چراغ ماه از شعله آفتاب
 قمرى نخبى و قمرى نخبى و الضيفم البصيص خفا من نور الشمس في حجاب
 كبر و نيران اين بصاغت منجات چنانكه ريزه بركبان برسد و كاسه
 چه لائق مكان است با بدو بهار كه در مقام بديان كسند
 اما حكايه درد پا كه دست از دامن حضرت الله برشته به بنده زكار
 كه در صدر است ان حاتم دست بر سر و سر بر آدام سر كار كه انتم حاتم لقي
 منفرق الدهر سيم و منه على رأس المالك تيجان اميد دانش و عباد

صادق است كه تا طلب با و عيه عذوة و اتصال اين بنده نصيب
 درين استان آهنا مثال اشى از آن و جع نماند باشد و ان روح القدس
 شفا خواند بر دعا كان بخواب قهر شده دل من كرده با از دل و جان
 آفتاب و هم مشول و ممول خيمه خدص قوامان هميشه چنان است كه در
 يا و ردعا من حاتم و ناصر و مصير اين مصمم دست بنده خدا و خدتم
 و تقدس بده باشد تا حاتم الكه و الله صابر و انت اله الدین و الله
 عاقه في ۲۵ شهر صفر المظفر ۱۲۹۱

انكسر الذي رفع السموات بلا عجز و طرد الارضين بلا مدد و جعل فيها
 نجوم و دراري و قدر لها مطالع و مجاري لعلم بها تراتيم و نصوص

عدد الشهور والاعوام وافرد مبداء الكرام يوما خصه بمزيد الخطام
 بما احيى فيه الرفات واورق الاخوار الياسات ونبه النفوس اليك
 واذكى القوى العاليات فكسا سبحانه الاحكام والاعمال ثوب الارباب والافراد
 في مختصر انعم وشيها حرك الربيع وهدى صفره واصفوه يستقيم
 على نبيه المنصور لمظفر فضل من ارتدى ونازله وشرف من مل وكبر
 فتلوت من سور الشجرة سورة دلت على سورتي الازهر وعلى
 حمده وخلفائه من عبده الذين هم دمتي ومشرقي وجربوتي
 حماة الدين وقادة المؤمنين سيما جدي المظفر اب الامنة الامام
 وسيد البرة الكبار الذي هو عبد الرسول المختار خير من قلده وشعر
 وقمص وتدر صلى عليه الله تترى مثل ما رجع لصبغ انفتت بهاء العبر
 فيما وم ذاك الكتاب كفيلا بالفتح والاصواب

بسم

ودلي الى الهدي فحصل الخجاب من حجاب الكلب الباب وسنة
 هذه القباب الى خبرني الاحدك المرفح بعزة الى السماك المنطوق
 السماء المنسوب من الساسة والرعاء الغرة الغراء من سلطنة اهلها
 والطلعة البيضاء من المملكة الحسناء حامى بومة الدين مرابط لغير المسلمين
 المؤيد المسدد نواب الاشرف الاسعد الاجيد مظفر الدين يرا ذى الامانة
 وفي حمده هذه الدولة البهية الامانة عشرة اوجها الله لكالاتها والى ممالك
 اذربيجان وحافاتها اثبت الله اوتاد جلاله واسمخ وادان له الكحول
 والشيخ سلاط الله في الارض ان حربت له ذكوة خذ استا طين
 ان لما كان من جيسل عاتنا وجربل بياتنا وجيل كرمنا وشريف قسما
 ان نرسل في كل عام جديد لتهنية العيد السعيد من هذه العتبة العالية
 الرفيعة والسدة السامية المنيرة ثوبا عاليا يستلهم هذا الخجاب

ولبث غايًا يستأنم ذاك الراب لتبسه على سبيل خلد مختلف
 وتحمده مرفاة الى وصول الآمال وسحابة الى نيل الكمال فاقفينا بنيت
 من عطاياها الفاضلة واودنا الميك لسنه القابلة لباس القوي لمن
 الفضل دور واساس الهدى عمن التوفيق غور لتشتعل به على اسم الله
 يوم النور وتشرق فيه نارية تعالى وتغور وتجدد لنا وبركة للشهور الآتية
 وتصدق من كل سوء حشرة واقية وراه سبيل السعاد وسيله الى
 كل مراد ونوصيك بشاعة الخير واقشاء البر والمير والاحسان الى
 العباد وسلوك مسلك العدل وسداد فان هذا لقاء دائم وثواب قائم
 والله المستعان وعليه التكلان وكان هذا في اليوم الثاني من
 الربع الاول من سنة الف وثمانين وسبع وتسعين من الهجرة النبوية

او هذا الصاحب الحق لصديق الوثيق في مطاوي كتبه ونحاوي اديه
 سطورا نمنم بردها شيخ الجليل ونظروا ختم الحكيم انجيل القربى
 ووضح معناها بالغ في الجازا وحال سحرها وعجارتها رايها شية
 المواقع عليه الموضع تحجيد وضحاقي وسمه الزمان وعلمها راجح في كفة
 الاحسان لقابها منه السطور بسما انظر تقوى عن الى انحراف حرف
 معان الفاطم طارق زاهر من الروض امد دارت معتقد صرف وقد سحر
 القراء وادعى الى صدق الدعاء فحمدت الله على اراحته الله وشكره لنبوع
 الهدى محمد وحسن ظن الصديق وصوتت نظره الدقيق وليس هذا بل
 ظن قد صاب فيها ولا بدع دعوة اجابها فيها ولقد اقرت جوده غيرة
 ما اعتدنا وخصلة حميدة ما اعلمنا صدقها الصدق من دوى ومنزلها

بصیرتی و سواد القلب والبصر و اما ما خلقت من الدس و کسوتها
 اولش من قد سجدت الانجم لکلامک و حضرت الزیارات طبع اقدک
 فانت تزدی بر جودها و تهدی خجودها ما کنت احب الی الزیارات
 یصید بالشرک الارواح و العسل و الله و کما یحک و یزک و الله
 و کتبها فی غرة الراجح فی ان الترتیب بر شهاب الی الله ۱۲۶۲

اخبرک ان سطور و روحها پاک و دل و سواد و صبر و ساد و صبر و ساد
 در سر دایم و باین سید با قاطع و سواد و سواد و سواد و سواد
 میجو در نظر و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد
 بهر چه در آن کتب که آنچه بر سرین میجو و سواد و سواد و سواد

طبع که با کمال خبر و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد
 و اگر کتب بر دل و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد
 العسل و الله و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد
 و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد
 لیست و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد
 و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد
 میا سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد
 ایها اقدیم الطیر سر و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد
 این سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد
 سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد
 و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد

چه چاره بر سر نهاده و بعد از آنکه که در آن بهر از سران به چاره
 بجهت است با پس از حدیث بسیار چاره بر آن عواید بپایان و غیر آن
 و اینک معنی و علم الحق و ما را بدیده خبرت آید و از قلم به این
 ترجمه این شعر شنیده المصباح فی الفرائض عشیة جبهه بخر الطه
 خرج وقت من طمان حقیقت حق بکن نعمت بهر خدای برکتی بود
 ماضیه و از سر گرفته و از حقین دار شرح کلمات عذبتین بگویند
 بهر جهت و بهر علم

اندک عشق و بر بار نهاد سر و دره خویش بر سر بار نهاد با قضا و قدر
 و اتفاقا طاعت صورت پسند رشته امر و ارتداد به توفیق خواستم و جاهد
 چه تاره بافتن که احادیث شوق مکر باید و جزا و عفو و سبک اعدا و کفر

تا آن که بود ملک کز تر تفتوح فروز در است که بهر آن
 نام و سر در پند چاند که مطلع الطار و افکار و مروج اکاظم و اصبار
 هر وقت عاده نظر در جمیع بهر که از دستش بطلش فزیر و در چرخش
 از تاره ترانهم داشت و از سر فائق و غیر فائق کلامی مطبوع و نظری
 این یک بر از سر بهی و نوی و آن یک بر از سر بهی و نوی و آن یک بر
 هر یک جاعده و جان بر ورق بشید آخر از جمیع بر از سر بهی و نوی و آن یک بر
 بدون در در بر یک یک یک با وجه انجمن که بر اعیان پیشگان حق و عذر اند
 سخن میباشند بدان روایت مفاکمت و مفاکمت هر آن کلمات مراد
 داشتیم و شبهای مهر و روان را بهر در در آن که در چرخش است با قلم
 و اولاد آنی رحمت شفیع شربت حیات کلمات القار اعیان از این طبع
 چه رسیده و غیر میگردند تا بهر که در رسیده از دست است و دست

و کس و صید می شست باده بر کف می خورده و خورده و خورده
 فارغ البصر می شد و خطه اضاف داده حد بین است سخن گفتن در زبان
 آری صدق ادعای همت آن که کفر است این چنین بگوید با آن در آن
 و هیچ همید مقام نفس و می گویند و بسیار هم در آن می خواند و می گوید
 نرفته و مجتهد به بخش و احوال ارباب صناعت در آن نوشته و خاسته
 که هر کس در آن صلیب خواند و درین راه شهادت چنین یافته و بسیار
 بر لب و جبهه بکشد نهاده هزار شده پیش است که میدان کفر و کفر
 بیده کور نه تنها خواند و در آن قافیه غفلت سینه و در آن می
 از نایب باز ندیده اند بلکه متذکران هم خط و شتاب بر کمر عین افتاده و غرض از
 جاده صواب گشته و فرقی نیست استاد و کوه با مقام بلند کرده و حسدیه که نهاده
 بر عالم این بکر نهاده بسا و نه بیکدیگر می بخورند که می بماند در پرتیبه چند جا

نویس

افرید با صدر کفوف می دارند داده بر آنکه کمی خورده و خورده است
 بیکدیگر و کین دید و خورده هم افرید کفوف ابتدا و صدر به هم می خورند
 لیکن مطلع کفر اخف و خوشو سالم آورده چنان که می خواست است شهر
 فرقی نیست چنان که در راه در دست اندازین که بخوار و کفر است و آن
 مجس و در نزد عالم این بکر با افرید کفوف مخدوف خط نموده و چنین کرده
 در با و بخورید و در هر روزین جدید بر این راه می آید که می بخورند
 صلیب در آن در آن و افرید کفوف قصور این که می خواند قصیده و فریده بکر
 نویسه است دست بیا آن برده و قصیده می بخورند و در آن است که افرید کفوف
 بر تخت سلیمان سپید من تر از اهل و رفیقند و صفت شهر برین خط با این تمام و خط
 ابرار و بکر که در آن خط و صفت حاکم گشته قصیده با آن نام و کفر و شتاب و خط
 و کفر و خط و رفیق و شتاب و صفا و افرید کفوف قصیر آن بر کف و در آن خورده است

کمال و بر ذوق متصفی علی افتاده باشد فیما بعد و از الهی بکودین زمان این ^{مستحق} ^{است}
آیات فیکمال و در متن من المائز حفظ و نمود هر چند مدخله کرم در نظیر دیگر
دقیق ادا نموده نایم بجز گفته فی سبیل را که در مزارع فی زمین و تبرک نش
مجاور است آن شریک بکمال بجهت در بهر بیشتر دیم کلماته همانا یونان از اعم
و امیر است بزرگ جود این هم مرقم و قایده و بجز بقیه ذکر کرده الم بجهت و بدین ^{است} ^{نوع} ^{است}
پایه ۱۳۵۴ از هزار و در ۱۳۶۷

١٢

محمد آرا می بریان و برقع کشی هر عنوان سپس ثنائی حضرت فخران و در ۱۰

21

سبزه است بر از تاج و سحر از ازدواج که تا عقیقه عالم شهر و حلیه حضرت
 خاتم رخساره سوار از درایت یار به بهت یار است و چون در جم
 استند الی آثار ابی بر قوس خطبه امیر و ارکان نحو مقصود از این
 استند و استنتاج حقیقت این فیه تا از زلف آدم و حواء مرسله محمد
 از که الحقیقه و تشنه قره الدین آباء گردید و تبرک پیش ام بسطین یوسفی
 از تبار ابی کاسین گردید الله بکر الله فرمودی حسن الله و کما هو
 از آن رو که سید امی لقب داد و او کاشی پیش ابی ایت الله جاری تمام ابد
 ماه تا یان پیش جهان افروزان از سر خاتمه روز گذشت هر پنج شب
 از جوان نوال و نور جلال فیض الله علیه السلام علیهم السلام
 و فصل کتاب و عقده کلام
 مصلی از افراد و تفریع و اتصال رشته اعداد مربوط و افراد

دید که روزی بود و بنیاد نهضت می نرسد خاطر فرزند آری هر روز که پیش
 نگاه می نمودی بجهل پیرزده پیرشده و عجب و شکام که است نزدیک مقصد
 دایره توفیق و مستعجب بایام تشریف خورشید اکرم ان لم یکن شر اکرم محمد کنی
 سوری او بیت گرام مروی دل و صفا که بجهل بن بلا مقام بدی تجسست و شای
 از تاخیر بهرست که سناست تجسست چون دوزخ است پس از غروب خورشید
 حق با جاب است که در سده دار این سوره تفسیر را در روز ۲۴ و فی القدر و اتمام
 و تا ۲۸ ماه که تاریخ مرد و گرامی است هر زبانت که این صبر و قیامت آید
 بوده اگر چه وقت بایم گفت نموده کلام آن است که قبل از نیم تو در طوفان غرق
 بانجام رسانیده و با نام آن خاب شکر که در سوره با در هم از صبر و شکی
 و جراحی تو خاب تا صبر کن المکت که خضر سال آن در چو فائز ادر که

اظهار داشته بستم پس تکرارش چون قرآن سبب عین در طواف زلزله
 می نمود تکرار و چه بودم معلوم است در صبح و بچون تسبیح تسبیح و اتصال
 تسبیح بفرزاد صیانت و مصلحت فرزند و بچون مصلحت و تسبیح و تسبیح
 در آداب و زیارت و تسبیح و تسبیح و تسبیح و تسبیح و تسبیح و تسبیح
 تا مدت ملک در آید و تسبیح و تسبیح و تسبیح و تسبیح و تسبیح و تسبیح
 میقاتش که در ستم هم باین تسبیح که کرده اند ۱۱۹۶

هر چه بیشتر بانی که دایان از مرقع معانی طراز خواند سازند و بهر سخن که مالکان
 ملک با خفت بدان مصلحت آغازند حمد و نیاز خداوندی است بی نیاز از خداوند
 بالاتر از خداوند که انعام و جنتش و بالاتر از تقصیر و نام است الحمد لله

و همه اگر هم صد توانا و دل و اقبال نظاما لفرقه والا جلد حاجب قیام
عید و زندان روضه و ضمیمه مائوس المکت ادا مائوس و سید الطاهر
مرامات این شعر و ضمیمه نیز را به سبب بزرگ برداشت در حق او برادر
ناید و بر پایه افتخار و اعتبارش بفرماید المکر کتاب سبک کتار و فرمود
ما شمع خوان قصه ابرام در دوازده روز و دو مکتب ضبط نماید فی شهر رمضان ۱۳۹۷

آفرین بر کمال مستحار و خانه آباداران که ز نیت قریب البصار و سرت صدر
را در طی اوراق نهاد و بستان پرتش و نگار یا بستان بر از بوی دیوار
بفرج خاطر و بستان شتاق فرستاد کجا عذار صحرای بدان طرح سیرا و نقش
زینا جلوه رطاس و درون جبهه عروس نشیده و کجاست محبت و لبخند خیز

مهر

قلم بردی ابرو و قافیه کشیده هم نکت کمر طری و نصر خفته طری
یافت و هم نصیبه اسرار طبعی لطیفه انوار و ازاری حبیبها خفته
حیثه کاتنا صاف باغبان العقی رایت از بار باطن صحرای کاتنا خفته
حرف البقی دقایق مرود و نکات صدق صغار که مدتی در بطون کجاست
در کون یات مدی در نقاب و حساسی در حجاب بود فید از بای توانی
دست پرده درای شو و میبانی دلپذیر آیات تراشی و تا خیر را ترجمه و
دجال با مدی سدی و کلامی چون مستکفان بر دوام تو توان بود کجاست
بخوان و مرداد فصل با عدت بی آب شده با لطافت الفاظ عذبان شاد
و میرا کشید و شاعرانید که با خفا شهر و سنین وی و من و از
از قفس هم جهان نمید و سیم از روضه اهدایان ببالید و جامه برون
در سبزی در کشید لازت می شکری فی حق لایب با و در صفا نایب

چیز در بان سخن نذ نصیب دل و دفاضه و اسبیل که مقام شئون کجاست
و در جوب فیض بانی یا مرتبه کستند و دلا در دست و فعلیت صبر است باین
و میاز میوای کجاست نیز از خود بفرج جریتم القضا و مایکون فسیان الکون
بنده هم درین قضیه میزبان و بدین برگذشت بهرستانم دیکان این برانم کوی
بدخست و در چوکان بان می نمایند و مرا خبر و خور و دافهم قصور و سحر
و کندی و حیرت می ندانند و کجاست رحمت دند که کس می چای و دلا
مرا اچین با قیام فرزند و شمارا انصاف من سبحان و ائمه مرا با قیام جامه
و شمارا با اذن و اده طبع با فاده شمارا کونده ترا قیاس بر ساعده
و مرا خاموش تر از نار خامه بالین جوان بکند درین میدان با حجاب می
مبارت و صاحب تو دلم دشت یارای سابق و صاحب استیجی و با حجاب
کجاست با شید خبر دانی واه کسان بیشتر شید چه خورده بود با بر پیش

را که بان آداب بر تیه آستان خوش قاب نموده و به منظور اصحاب حال و کجاست
ارباب کمال گردید ز نیر خط صراط که رفیع قریب است و توفیق باید و دلا
نخط بر کشته نوبان و ریان نو سیده جو یاران نگریش شایه

و در کتاب سبک کتار و سبک کتار و سبک کتار و سبک کتار و سبک کتار
فرخنده کتاب با غایت نصیب آن جناب که فصله که به دقت و دقت و دقت
تا غایت نصاحت سبحان بود به تالی آیات قرآن درین نیت جلوه نظر محبت
و شعره انوای نور سعادت کجاست کتاب سبک کتار و سبک کتار و سبک کتار
و باغ جان بقیاس روح آن سطرش و دیده دل صفا و ضیاء و نور و کجاست
آفرین حق بود کجاست ناله ملک در میان است به سبب جویان حقان لایق

سبک

نازيحه من غله في صفت از انجمنه ان كرم و محاسن تهنيم فرمود و باقى بركت
 خواهد بود و صيغه شريفه بن كسيما بالعرفه و الصريه كرمه و قد ادى الى كرم
 الله انفقها الاخرى و كان و انفق في ثامن عشر رجب سنة ١٢٩٦

و يتجملوا الاعمال لاجل سائرهم انما يمدون الايدي الى الطعام
 ليناولوا لا يكونوا الارحام و يتبع فضلهم الارامل و الايتام
 و يشاؤون الاقوام ان للاغنياء وقف و نذر و عناق
 قرى و حدى و فطر بل ترى شأهم و مالك الا ركة
 كلما قصور و حشر لو كان الاقيدار على الجود او الشكر من
 السجود فلما غلبت ايسر و تم عليه قدر لانهم فرغوا
 البال و زكيات الاموال و الاثواب الطاهرة و الاعمال
 الزاهرة يعلم العاقل ان القوة على الطاعة بالاعتدية اللطيفة
 و الصبر من لعبادة في الاكسية اللطيفة و ظاهر ان من
 الامعاء الصافية كيف تظهر القوة و من الكلف كاسيرة
 ان تبدوا المروءة و على الاقدام كحافية انى يمكن لسيئة

رتبى رتبى العرفاء و تصورهم لا على اخلاقهم و سيرهم حصر
 جماعة و اظهرت هذه و شردوا ان الشك و اخذ في ذم
 الاغنياء و لمع فيه الكلام الى هذا الطعام ان الفقير متعلوكة
 يد قدرته و العنى مكتوفة قدما ارادته و الكرام
 تراهم صغر الكلف من الذر يسير و ترى الذر يسير تباركت
 بخافير الكارم فصب على هذا الكلام اذ كنت رعايا نعم
 الكرام فقلت يا صالح انما الاغنياء كمنور الفقراء و حازر
 اباب لا يزوا و مقاصد الزائرين و كمنور المسافرين

هذه الفرية على الطعام

ومن الايام والى الخالية منى كجى الخيرة سبقت فاستمر من ليس
في يده وجيش من اوسب من لونه والتمل في الضيف
يبنى في معاشه كى يترج لدى مشاه من لونه و
منكروم ان الفارقة لا تجتمع مع الفاقية واجتماع الحلة
لا تحصل مع ضيق ذات اليد هذا قائم الى اضرار العشاء
وذلك فاقية في تطالب كلف يقاس به ولا بهؤلاء
قرب المال شغل ربه ورب الفقر في شوش قلبه
فيما واث لاغنى اقرب من الوصول الى محل الاجابة
والقبول اذ هم جميع حاضرين لا تدركت الخواطر فلو لم
الغنى منية وهم مشغولون بالادكار والطاعات
كجمل في سائر اللغات زدروشى خدارا در پيام

هم از بسا كه در انجوا هم وقد ورد في الاخبار درویش
بود سياه خسار اين خانه و خانه دكر بار قال كانه
يقول سيد العالم صلى الله عليه وآله وسلم خود مرايشي
درويش بود قلت صدقه عليه السلام اسار هذا الكلام الى
فقر طاهر ثم رجال عليه الرضا وتسلم بالفضل لالى
اولئك الذين ليسوا شيا ابدا واكلوا القه الا درار
يا رفيع الصوك الطبل من بكوف حال ما ترى من غير زاده
لا عن الارجال فالوعى ذاك خلق لو كنت مرءا وجه
الطعام لا على الرزق تولى سجد في افخا لا يكن
الفقر غير العرفان حتى يخرج فقره الى الطغيان چه زديت
درويشي بي كيشي ولا تاتي في ستر العراة ولا السنى

للمشجون الى الجاه الا لدوى الدولات فمن يبلغ بني
نوعا اليق في القدر واين اليمين من ليار المراته
في محكم الفرقان اخبر عن هبل كجنان مرشك
راست روزى بهشاني ليعلم ان استعمل بالكيلاف
محروم عن دولة العفاف ومالك الفراغ رقى تحت
سلطان الرزق يلوخ في النوم لعين الصاوى تجرى
عيون الماء على الودى ايامرى حائل خسر وذائق
يلقى نفسه بربها في العسور ولا يبقى من المخذول
ولا يخاف عقوبات الاعمال وليس يعرف احرام من
احكام اذ ارميت الى كل عوى حرا يطن عطا ويرى
منه جلالا ولو تكل قوم في عواقبهم تشايراه للثيم

انونا وصاحب الدنيا لم يلق بعين الانعام ومحموط بحال
رزق من احرام فقرت لك في القليل واقمت عليه الزمان
والدليل وبما العيش تبت الانصاف وامل ترك الاقرب
اريت يدى دعاء متدا بالقيود او ضعيفا هو في استعج
او مضوا منك ستار عصفه او كفا بين من مضى
الا ليعرف الفقر وشدة الامر فلم اخذوا شجنان الرجال
بحكم قضاي الاحوال في القباب ومضوا منهم الكباب
وليس بعيد ان تكل الفقراء نفوسهم اعضاء على تسليع
الشهوات فاذا قسم القوة على العفاف وقوا في الهوى
والانصراف لان البطن للفرج وامن بل بما وليد ارحم ما
يكن في الجاه كين ذاك في مجاهد سمعت ان طريحا اركب

قبيحا فاحذوه ويومئذ يقولون يا
 للسجين ليس لي مال فأتاكم من حيث لا تعلمون
 والظلمات والاحتمال ليست من ناستدن در آين و جانيه
 لا افياء طائفة الضامير و جمعت الحواطر ان كلاً
 معاني لفتية حبيبة تجدد بها عهد شبيبة يد الصبح
 اصباح لصباحها على العواد وقوام السمر والمائل تجلها
 في الوباد الكفرين دم الكرام فضابت وبنائها لونا
 الغائب فمع حسن تخيل من محال ان يحوموا حول المنايا
 وليقصدوا نحو المنايا من واصلت الحور في اجنات
 لا تشي وصل الحوريات انما اندر پيش دارد هر چه خوا
 رطب سنت کی بر شاخ نخل دیگران خواهد نهند

والاعيان ان لم يكن ثم التلوذ ذلول عصمهم بشانج و صند
 انما نفي من ايدي الناس انما هو كجانب والكلب العقور حين
 الى اللحم يثور اين التلوذ عن ناصح و حمار الدجال
 فلم من مستورين كنت لغيره سائر الصلاح و طرح العرض الكريم
 في معرض القبح مع الجوع لا يقوى احد على الركوع والافلا
 سيلب عيان الاحراس حين كملت المقال خرج من كف الصغير
 زمام الاحتمال وركب مركب الفضاضة وركض في حلبة الوفاة
 واولمسي بحيل العدو ان وسلي على سيف لبيان وقال
 كم اطرقت في تبيان و بالعت في التبيان واعليت لهم
 اثنان حتى تصوروا لولم انهم الترياق او متفاج عرائن
 الارزاق بل قوم ذوو كبر و غرور و انجاب و نفور

مستحقون بالمال النعمة و مستحقون بالدولة والروة لا
 يحكمون الا بالقافية ولا يظنون الا بالكرامة يسمون
 العلما بالكداة و يعيرون الفقراء بعدم المبالاة ولا قبل
 المال المقصود والغرا الموهوم يتصدرون في الجاليس و يرون
 انفسهم اعلق القافيس لا يريدون ابدا ان يعطوا احد بل
 هم في غفلة عما قال ارباب الحكمة من كان يري في طاعية وكثيرا
 في نعمته يكون غنيا في صورته و فقيرا في سيرة اذ احبال
 باهي كلما يارب فارت حمار لو يكن نور غنير فقلت لكيف
 تجع لهم التقيح وهم ارباب الكرم قال لابل عبيد الديار و
 الذين هم من انهم كالتحسب الرعية لكننا ليست بطيرة و
 كعين الشمس و ما هي بغيره يعلون مطايا الاقذار ولا يوصون

في المضار لا يسمون لوقر اسر قدما ولا يعطون بغير المن والاذى
 ذرعا يحكمون الاموال بالنيات و يكونها بالنيات و
 يصنعونها بالنيات كما قال القائل ذهب البازل يخرج من
 الارض حينما هو اضل في الارض يحصل بعض الناس ما
 يسير ويبعد ذلك المال غير الا سبي قلت انما الووف
 على نخل ارباب النعماء لاجل الاستعطاء ومن باجر الطين
 فالتسليم والكرم عند شرح انما يعلم الدرب المشعشع بالخند
 ويعرف سائل كل نخل محتجب وكذا سؤله الرجال انما
 يعرف مواضع الخيال قال انما اول حجر بالامور هؤلاء
 يحكمون على ابواب الدولة كل فسطاط القليشة و
 يسمعون انهم الاخرة والابرار و يصعدوا ايدي الجفوة على

ضد واولى البصار ويقولوا ليس احد في الدار وعند
 التحقيق صادفهم الاجاز من لا يكون له عقل وارشاد
 اجاد من قال ما في الدار ديار قلت انما هذا بعد ما رفعوا
 البصير لرفع البصيرين وبلغ العظماء لاجل البصيرين
 ومحال ان ملاعون الحفاة ولو حال حصي البصير في ديار
 لا تمسك العين لطلع من عيس الدنيا ولا تمسك الابار بالطل
 وما قلت من اسم لعلون الابواب دون البصيرين لطل
 انما كان البصير بدويا ولو كان حصرنا لمار البصيرين
 وخرقوا على اللباس وسوف ياتي في البصيريات لا
 سطرني لئلا يطمعن غير من كره الفقر لا يمكن غير فقال
 اني كنت حاسدا احوالهم قلت بلى ولكن حاسر على احوالهم

فبينا في قلبه لبسان وكل ما على الاحكام فبينا قاده
 البصيرين وساق شمره لرد عين البصير وكلما دعا الله
 السلطان عظيمه بالبصيرين حتى اذا انقذت نفوس الحكم
 بعينه والقي سهام كنائز حجبها لا تكن تقي مخاني مبارات
 الفصاح اذ هم ليسوا سوى هذا البلاغ المستعار لا يرم
 الغر فان والايقان فالسجاع كاتلج الشك وما من سكر في
 ذا الحصار فاذ لم يبق له البرهان عاد الى الدل وانحر بان
 ومد الى يد الصدوان وبدء باللعو والمديان ومن سكر
 الجبال اذ انقذت عليهم طرق الاستدلال ان يحركوا
 سلاسل المراء والكيد كاني ابراهيم صانع الاسنام اذ لم يكن
 الله بالارام فام البصير وهو الدخيل فاما كرهه خور بارا

واري بن سخن سكت باران خواست نبود من ستمين فاست
 اخذ عيني ففقه كثره تعلق بي وعلقت به وناس على امرنا
 ليحكمون واما هم من افاولينا باصر سيمم بجا يحدون
 وقد كلفنا انما رفعنا الامر الى القاضي وحصل حكمه الترفي
 ليأخذوا الى طريق الوفاق وبين الغني والفقر وجه الاقرب
 فلما رأى القاضي حالنا وصغى الى استدلالنا اطرق علينا و
 تامل قويا ثم رفع راسه وقال يا من ابي على رب المال وحكم على الفقير
 علما بالبحال وعلم ان لكل دوشوك يجذبه وانحصر ببحر الجاهل
 من درايه والكفر لازم للافاغى والتمساح البصير في الدارين
 راجع ولذات الامال بعد الدفات الاعمال وتعيم السجان
 قبله وساوس الشيطان ما من بصير ان لم يحتمل جور عدوان

فرح حزن وكفر خيرة وديك انما ترى فينا على اختلاف
 وبس الصمصم كذا في رمل الغيا بشار وكفور وفي حب الفقراء
 شجرو صبور اذ اصارت الامطار دوايمها اضاقت بالاسواق
 كالحزازات اما اوليا انجي سبحانه غنيا على سيرة الفقراء فقرا
 في نعم الغيا فاعز الغيا من كان له هم الفقراء واذل الفقراء
 اخذ قليل الغنيا والكاذر دبره كاره خور بان بس خد او را
 بس استاز دكران ثم صرف في الخطاب وتوجه الى الفقير بالعبارة
 وقال يا من سب الغيا الى اركان المناهي وشوة الملاهي على
 طائفة منهم على وصفت قاصرو الهم كفا للهم سيجعون بضيق
 لا يكون ولا يطلون سنا اذ لم تملط الغائم اول الطوفان غرقا
 العالم لا يملكون لتكليمهم عن الفقراء ومجتمهم ولا يخافون بالهم

كما قيل فيهم سواران يشركه در محله نرسند از آنکه یاد کنند
 اذا اخرج الاوتاد اصبحت سماءا يبالون لومات الامام معجلا
 وثمن منهم على هذا الطريق وآخرون ثروا بالعلم ويطون
 ايدي السجاء وشدها من طعنهم كحدهم وقلوا احوالهم بالكرم
 يطلبون الذكر والمفخرة ويملكون الدنيا والاخرة كمثل خضرة ابو
 الوزير والصدور الكبير في القصر السمر اسوة وزراء العالم
 محيي رسوم الفضل والبذل الكرم حامى حمة العزة والكمال
 والامانة العلم والافضل الصدور الامجد الاسعد والسيّد
 المؤيد السعد سعيد الدين جهان عدل ودين جرد وديان
 آدم لازل كوكبا في سماءا واما في ايديها وليلاب الدرة
 مؤنما ودينا وعلى وسادة العزة الكائن كينا لا تفعل الوالد الكبر

الرؤوف الى الاولاد ما سقت من حبه الى الناس اراد ربك خيرا
 الناس حين بدى قويم رايت فيهم خير سواس فلما طوى القاصي
 الى الناية وحل في البالية الى الناية صنيبا بالقضا وسجودنا
 عما سقى واخذنا طريق المداواة بعد المعاداة ووضع كل منا
 راسه على قدم الاخر جبر المافات وقبلنا الوجه واجبات
 فكلت العين وطلعت الخصومات وجمعت الكلام بهذه الكلمات
 قل للفتي اذا امكنك مقتدرا فجدو كل حجر الاول واخرها
 ولتقبر قطرة لاشك فيك ان سكونا كانت الاخرى كاد لا كما

كانت اجماع بكاشف في سيرة صالح سلطان احوالهم محمد بن
 ليصلي بين البشر فرايت علما في غاية الاعتدال و
 نهاية اجمال كما قيل في الامثال منسوبة لعلته فون
 انعم والدليل والتجاني فلم ارقب بشرا يهدي اخلا
 قبل ليلته انواني اذ اصل المسافر في فناء يبدل بانجاء
 هو اللطاف وبين يديه مهدمة الاغواب للرحمة يبرأ
 ضرب زيد عمرو او كان المحدثي سرورا فقلت يا اعلام الم
 يرفع اخضام بين زيد و عمرو وقد وقع السلام بين جيش
 الخطا و ملك السلام فقبض صاحبكنا وسلك من يولدي قلت
 بلدة طيبة ارض شيراز بلدي فقال ايت يا عبدك للتحدي
 من الآيات قلت سبلا شددل بدام زلف ان نحوي سبر

او من چون زيد با عمر و از غضب پر شور و سر ميد به جزيا
 و رفع زده راس خویش را که جایز نیست رف اندر عمل از حرف
 قاطع و ميا و قال الكرامه معروفه بالعربية في هذه الحال فان
 ذكر مناشي كان اقرب الى مقتضى الكلام و احوال سخن كوي بكرين
 سكه چو كوي باندازه عقل او قلت لما نصايت الى الخو
 مال لنا العمل الى الخو فلو باي سرگ انجيد و انت تحول بعرو
 و زيد فلما جد بكونا هو التسيار قبل له طان بواله في الشر فابل
 سرعا و لمطف في الاعذار و قال تما سقا لم انظر طول المدة اني
 حتى اودي شكره منك الشرف بجزية و الا برين قلت اذا
 العين فالقلب في فمك لا اقول اني انا قال لو استرحمت في هذا
 اياها لا سقدار من خدمتك مقام قلت لا احذر لمدلول هذا الخبر

رَأَيْتُ عَيْلَ أُمِّهِ فِي أَجَالٍ قَوْمًا كُنْتُ مُطَابِقًا لِقَوْلِهِ فَقُلْتُ
لَمْ تَرَكَ السَّيَادَ وَخَلَّ عَصَا وَطُوبَى لِرَجَالٍ فَقَالَ مَا كُنْتُ مَطْلُوعًا
وَكَمْ لَيْسَ الْقَيْسُ خَدَّ الْوَحَالِ فَقُلْتُ بَرِّءٌ وَتَعَالَيْنَا وَقَبْلَ كُلِّ رَأْيٍ
صَاحِبِهِ وَوَجْهَهُ وَوَدَّحَا لِأَخِيرٍ فِي تَهْيِيلٍ وَجَدَّ حَبِيبٍ وَتَلَبَّ
مِنْ تَوَدُّعِهِ فِي الْغَيْبِ أَوْعِ الطَّاحُ أَهْلِيهِ إِذْ بِالْصَفْرِ حَمْرُهُ
صَدِيرُ شَيْبٍ

قِيلَ إِنَّ رَجُلًا مَرَّ بِأَبِي الْبَضَائِعِ رَمَتْهُ نَوَاسِبُ دُورِهِ بِالْإِضَافَةِ
فَبَلَغَتْ الْفَدَا خُسَارَتَهُ وَارْجَعَتْ فِيهِ تِجَارَتَهُ فَقَالَ لَبْدَةً
لَا تَجْزِيهِ أَحَدًا وَلَا تَطْرُقُ أَبَدًا فَقَالَ ابْنُ الْأَمْرِالِيكَ وَكُنْ بِرَأْيِ
قَوَائِدِ الْأَسْرَارِ وَعَلَى مَفَاسِدِ الْأَطْفَارِ قَالَ السَّالِمُ بَلِّغِ الْمَصَابِ

مَدَّ الْقَصَابُ خُصْرَانِ تَجَارَتِي وَشَسَاءَ جَارَتِي وَبَكَى الْعَدِيُّ أَنَّ
حَزَنًا لَيْعَمَ عَلَيْكَ وَلَسْكَنَ مِنْ عَيْوُنِ السَّمَاءِ

قِيلَ لِلْحَسَنِ الْمِينَدِيِّ أَنَّ السُّلْطَانَ مُحَمَّدَ بْنَ بَيْكُتَيْنِ غُلَامًا كُلًّا وَاصْتَمَ
فِي الْحَسَنِ بَيْنَ فَلَمْ لَا يَبْدُلْ لَهُمْ مِنَ الْكِرَامَةِ وَالْأَخْزَارِ مَا يَبْدُلُ مِنْهُ الْعِبَادُ
بَعْدَ أَنَّهُ مَا حَلَّ مِنْ الْحَسَنِ عِلَاقَهُ وَلَا فَارَسَ مِنْ كَيْفَالِ عِلَاقَهُ قَالَ مَنْ أَثَرُ فِي الْقَلْبِ
مَوْقِعُهُ حَسَنٌ فِي الْعَيْنِ مُطْلَعُهُ فَمِنْ تَقَرُّبِ بَابِ السُّلْطَانِ مُنْزَلُهُ
تَبَدُّوا إِسَاسُهُ فِي النَّاسِ إِخْيَانُهُ وَمِنْ جِهَادِ جِهَادِهِ الْأَقْرَبُونَ وَإِنْ
كَانُوا مِنْ قَدِيمِ الدَّهْرِ إِخْوَانُهُ

قِيلَ أَنَّهُ كَانَ رَجُلًا غَلَامًا يُنَظِرُ الَّذِينَ يَعِينُ الْمَوَدَّةَ وَالْذِيَانَةَ وَيُرْمِضُهُمْ

الْحُبَّةَ وَالْأَمَانَةَ فَقَالَ يَوْمًا لِبَعْضِ إِخْوَانِهِ مَا حَسَنَ غُلَامِي هَذَا لَوْ أَقْبَلَ مِنْ حَبِيبَةٍ
الَّتِي أَوْاقَصَ مِنْ مَارَتِهِ عَلَى فَقَالَ يَا خَاةَ لَا تَقْطَعِ مِنْهُ حَسَنَ الْخَادَةِ بَعْدَ
إِيثَارِكِ آيَاهُ لِلْمَدَامَةِ فَإِنَّ الْحُبَّةَ تَزِيلُ مِنَ الْمُلُوكِ حِمَاةَ الْمُلُوكِ
إِذَا حَلَّ الْمَوَدَّةَ وَالْقَصَابِي عَلَى عَجْدِ بَلِّغِ بِالْذَّلَالِ فَإِنَّ الْخَرَّ
يَصْبِحُ تَحْتَ بَرْقِ الْعَبْرِ صَارًا بِكَيْفَالِ

مَا دَامَ حُلُوهَا حَسَنًا أَمْرُهُ كَيْفَ دَمِيمٌ تَخْلُقُ مَرَّ الْكَلَامِ
كَلِمَةً تَصِيرُ لَمَّا تَخْتَلُفُ ذَاتُهَا وَالْفَقِيرُ لِلْأَمَامِ

سَلَّمَ الْإِمَامُ عَمْرُو بْنُ دَاوُدَ فِي الْخَلْوَةِ غُلَامًا وَقَدْ تَلَقَّتْ الْأَبْوَابُ
وَالْمُطْلَعُ الْأَصْحَابُ وَالنَّصْرُ طَالِبِيهِ وَالشُّوَّةُ غَالِبِيهِ كَمَا قَالَتْ
الْفَرَسُ نَاطِرُهُ نَارُ سَيْدِهِ وَخَرَّ مَارِسِيهِ بِتِ فَتَلَّ كَلِمَةً
الْبَحْجُ بَقْعَةٌ زَرْبُهَا الْقَصْدُ قَالَ وَسَلَّمَ مِنْ الْبُلَامِ فَلْيَسْلَمْ
مِنْ الْمَلَامِ تَوَانِ زَرْبُهَا سَوْدَةُ زَيْتٍ وَلَيْسَ كُنْ بِكَوْنِ
أَسْوَدُهُ نَيْتُ كَيْفَ الْمَرْبُ مِنْ سَوْدِ الْفَعَالِ وَلَيْسَ كُنْ بِكُوْنِ
الرِّجَالِ

قُلْتُ لِأَخِي الْأَعَاجِمِ حَكُونِي دَرَبًا سَوْدَةً رَوِيَانِ قَالَ نِيَكِي
فَيْتُ دَرِيَانِ حَتَّى تَارِسُ دَرَشْتِي نَمَائِدِ وَحُونَ دَرِشْتِ
شَوْدَ بَرِي كَرَامَتِ يَرِيدُ أَنَّ الْأَمْرَ دَامَ طَرِيقًا لَطِيفِ
يَطْلُطُ وَحَبِيبِ فَإِذَا عَطَلَ يَلْطَفُ وَحَبِيبِ مَا دَامَ

مَبْعَدًا فِي قَفْصِ بَيْنِ الْبَيْتِ وَالْعَرَابِ مَوْجِعَ الْبَيْتِ
 لَمَسْتُ الْعَرَابَ فِي الْعَذَابِ قَالًا مَأْخُذًا وَاطْلُقْتُ
 الْمَوْتُ وَالْبَيْتَ الْمُدْمُومَ وَالرَّوْيَةَ الْمَلْعُونَةَ
 وَشَبَّاهُ الْعَيْرِ الْمَوْرُوتِ أَيْ كَالْخِرْشُتِ مَا رَا
 وَمِثْلَانِ كَالشَّيْءِ بُوْدِي بِأَخْرَافِ خَاوَرَانِ
 لَوْ بَرَى فِي الصَّبَاحِ وَجْهَاتِ رَا بَدَلْتُ صَبْحِ
 بَشِيرٍ بِالْمَسَاءِ فَلَيْسَ بَرَكٌ مِنْ بَابَاتِ شَقَا لَا وَ
 أَتَى نَظِيرُكَ الشَّقَا وَالْحَبَّ الْعَجَابِ أَرَادَ الْعَرَابِ
 اِيضًا جَوَارِ الْبَيْتِ وَحَلَّ بِهَ لَمَّا هَلَسَتْ وَلَجَسَتْ
 يَحُولُ لِيُصْرَفَ الْآيَامُ الدَّائِرَةَ وَيُصْفَقَ يَدَيْهِ

لِيُصْفَقَ نَحَاسَةً قَالًا مَأْخُذًا الْمَوْتُ الْمَلْعُونَةُ
 وَالطَّالِعُ الْمَلْعُونُ وَالْبَيْتُ الْمَلْعُونُ قَالًا مَأْخُذًا
 بَانَ مُجَابِبُ عَرَابًا وَاسْتَقْبَلَ عَرَابًا كَيْفَى لَاحِلِ
 التَّعَى ذَلَا وَخَرَابًا أَنْ يُصْبِحَ الْبَشِيرُ النَّاسِ حَيْرَانًا
 فَلَا تَنِي ذَنْبًا قَبْلِي الذَّيْرُ الْمَالِحُ يُصْجِبُ الذَّيْرَ
 الْبَاطِلُ وَالْوَعْدُ الْبَاطِلُ إِذَا صَوَّرُوا عَلَى خَالِطِ
 فَلَا يَسْطَلُّ إِلَى الْخَالِطِ وَلَوْ كُنْتُ فِي الْخَالِطِ لَنَا
 الْجَحِيمُ جَمِيعًا بِلا فَا رِي

هَذَا السِّلْسِلَةُ فَكُلُّهَا لَيْسَ بِشَيْءٍ شَدِيدٍ فَلَمْ أَقْصِرْ مِنْ شَيْءٍ لَمْ يَأْرِي
 تَرَى كَرَّةً عَاطِيَةً فِي صَوَالِجِ مِنَ الْمَكِّ نَهْدَ الْحَبِّ بَيْنَ الدُّوَابِّ

كُنْ بِأَسَاوِ السِّلْسِلَةِ فِي الْبَيْتِ وَتَهْتَمُ زَمَكَتُ مَا مَرَّ بِكَ مِنَ التَّوْبِ
 كَانَ لِي صَاحِبٌ سَافَرْتُ مَعَهُ سَنَيْنَ وَأَكَلْتُ وَأَشْبَعْتُ
 عَلَى حَقِّ الْإِيْعَامِ وَأَتَيْتُ فَيَا لَمَالٍ مَالٍ لِي مَالِي وَجِل
 قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ فَأَنْهَارُ أَكْبَرَ عَلَى مُعَاجَزَةِ الْمَسْكِينِ
 مَعَ ذَا عِلَاقَةِ الْعُلُوبِ لَمْ يَصْرَمْ أَوْ تَمَيَّنْتُ فِي يَوْمٍ
 شَدِيدٍ بِأَتَيْنَ بِنِي الْبَقَا لِقَوْمٍ حَسْبِي أَوْ تَبَسُّمُ الْمَلِجِ
 بَرِيدُ الْمَلِجِ فِي حُرِّ الْجَحِيمِ فَلَوْ وَقَعَتْ ذَوَابُّهُ بَكْفِي
 لَكُنْ كَرِيمٌ يَدِي فِي السَّجِّ وَشَحِيدٌ جَمِيعٌ مِنْ ذَوِي الْمَوَدِّ
 عَلَى قَاتِلِينَ سِيرَتِهِمْ لَاعَلَى لُطْفِ ذَوِي الْكَلِمَاتِ وَبَالَعَ
 مِنْهُمْ ذَاكَ الصَّاحِبَ فِي الْقَهْجَةِ وَأَتَسَفَّ لِقَوَاتِ الْعَهْجَةِ

الْقَهْجَةِ وَأَعَرَفْتُ عَلَى نَفْسِي بِالْجُرْمِ وَالْجَهْدِ قَعَلْتُ نَفْسِي
 صِدْقُ النِّيَّاتِ وَتَوَسَّلْتُ إِلَى صُلْحِي بِهَذِهِ الْآيَاتِ
 أَلَمْ يَكُنْ شَاعِدًا عَمَّا لَقِيتُ فِي قَبْلَتِ الْمَصَافِي بِالْحِجَافِي
 عَقَلْتُ مِنَ الزَّمَانِ بِتِ الْفَوَادِ وَلَمْ أَقْلَمْ مَرْوَعَاتِ الْبَصْرِ
 فَإِنْ تَهَوَّى بِهَوَايَا بَدَا فَارْجِعْ مَكْنُفِيَا الدَّائِرَةِ بِلَافِ
 نَامَتْ لِرَجُلٍ حَسْبُهُ مَجْهُوبٌ جَمِيدٌ وَبَقِيَتْ أُمَامَةُ الْعَهْجَةِ
 فِي الرِّوَاقِ لِاجِلِ الصِّدَاقِ فَانْصَحِرْ الرَّجُلُ عَنْ
 جَوَارِيَا وَلَمْ يَجِدْ بَدَأَ مِنْ جَوَارِيَا قَعَادَةً جَمِيعٌ مِنَ الْخَلَاءِ
 أَقَامَتْ رِسْمَةَ الْعَرَاءِ وَقَالَ مِنْهُمْ خَلُّ صَدِيقٍ كَيْفَ تَتَّ
 وَتَوَى الْإِلْفَ الشَّقِيقَ لَقَالَ حَبِّ الْغُرْسِ الْفَانِيَةِ لَبِيرُ

تَمَّ قَوْلُهُ

مِنْ لَقَى الْأُمَّ الدَّانِيَةَ نَبِيَّ الْوَرْدِ وَتَشْيَاكَ قَطِينَةً
وَهَبَ الْكَرْمَ وَالْأَفَاعِي كَيْسَةً فَعَيَّنِي عَلَى الْأَسِنَّةِ خَيْرَ
مِنْ مَلَأَتْنِي الْعَدِي بِالضَّغِينَةِ لَأَجْرَمَ صَرْمَ الْفَيْضِ مَوْثِقَ
لَعْدٍ وَمُبَايِنَ كَيْ تَبِينَهُ

مَغَابَ عَنْ ذِكْرِي عَمْدَ شَبَابٍ أَوْ مَرَرْتُ فِي الطَّرِيقِ
عَلَى وَجْهِكَ كَالْبَدْرِ فِي الْبَرِّيقِ فِي صَيْفِ خَرَّةٍ عَلَى الْأَقْوَامِ وَ
سَمَوْتِ جُفَيْفِ الْمَخِ وَأَمَامَهُ فَتَعْنَى مَعْنَى الْأَذْكَانِ وَتَمَسَّ
الْمَتَعَانِ عَنِ الْقَرَارِ حَتَّى تَوَلَّيْتُ إِلَى ظِلِّ الْبَحَارِ مُرْقَبَانِ
يُطْفِئُ عَقْمِي خَرَّ الْجَعِيرِ وَجَعِيرُ الْبُشَيْرَةِ مِنْ مَادِ الشَّيْخِ يَجِيرُ إِذَا
أَشْرَقَ مِنْ ظُلُمَاتِ الدَّيْلِيمِ نَوَّرَ وَجْهَانِ الْفَيْضِ صَاحِبِ عَيْنِ

بَيَانِ صِبَا حَتَّى مُتَقَرِّفٍ بِالْقُصُورِ كَمَا يَطْلُعُ الشَّمْسُ مِنْ لَوْنِ
الْبَهْمِ وَتَجَرُّجِهَا أَسْجُونِ مِنْ حَسَادِ سِلِّ الْقَلَمِ وَفِي يَدِ وَقْتِ
أَشْجِ بِأَرْزَاقِ خَلِيطِ الْقَسَدِ وَمِزَاجِ الْعَرَقِ فَلَمْ أَوْرَا
قَلْبِي بِمَخْلَابِ أَمٍّ مَسْرُوبَةٍ قَطَرَاتٍ مِنْ وَرْدِ دَحْدَحَةٍ بِالشَّرَابِ
أَمْ قَبَسَ مِنْ طَلْعِ الْوَرْدِ رِزْقَهُ وَصَفَاءُ أَوْ سَحَابٍ مِنْ عَيْنِ
الْعَرَاءِ جَهَّةً وَفَيْسَاءُ فَاحَدَتْ مِنْ كَلِمَةِ الْخُصُوبِ شَرِيبَتِ
وَقَطَاعَتِ الْمَاضِي مِنَ الْعَمْرِ وَطَلَبَتْ بِسَبْحِ رُوحِي نَشِيدَتِ
عَطَشَ كَرَمٍ بِوَسْمِ كَرِيمَةٍ كَرَامَتِهَا بِأَرْزَاقِ لَذِي كَوْنِ
مَعْدِنِ كُنُونِ عَيْنِ بَرِيٍّ وَجْهَتِ فِي كُلِّ بَاكُورٍ سَكْرَةَ الْإِنْفِخِ
عَنْ سَحَرَةِ سَكْرِ الصَّبَا بِعَمْدِ الشَّمْسِ فِي الْفُضُولِ

لَحْظِي تَجَارَعًا وَتَحَدُّ سَوَاءً وَفِي كُلِّ لَيْسَ تَجَارَعًا وَفِي كُلِّ يَوْمٍ
يُؤَاخِي أَخَوَانَا لَا تَتَوَقَّعُ مِنَ الْبَلَابِلِ وَدَا إِذْ كُلُّ جِنِّ تَأْتِي تَعَرُّدًا
أَنَّ الشَّبَابَ كَارَاهِمَ حَسَنًا لَكُمْ قُلْ مَا يَرَاوُنَ عَمْدًا بِخِلَافِ طَلْعِ
الشَّمْسِ فَانْتَهَمَ بَعْثُونَ بِالْأَدَبِ الْعَقْلَ لَا بِالصَّبَا وَبِجَهْلِ أَنْتَهَبِكِ
خَيْرًا مِنْكَ عَرَفَانًا فَإِنَّ فِي صَحْبَةِ الْأَقْرَانِ مَرَامًا قَالَتْ لِمَا كَثُرَ مِنْكَ
الْمَقَالَتِ حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّ فَوَادِيَّ وَقَعَ فِي قَيْدِي وَصَارَ صَيْدِي فِيمَا كُنْتُ
أَوْ تَقْتَصِدُ الصَّعْدَاءُ مِنَ الْقَبْلِ الْمَتْلَى بِالْأَدَبِ وَقَالَتْ كُلُّ قَالَتِ لَيْسَ لِي فِي بَرٍّ
عَقْلِي زَنَّةً تَهْلِكُ وَاحِدَةً سَمِعْتُهَا وَقَامَتْ قَابِلَتِي فَقَوْلُ فِي جَنْبِ الْفَيْضِ
خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَجَالِسَهَا كُلُّ إِذَا ضَجَّعَكَ قَامَتْ خَيْرُ ضَمِيَّةٍ فَرَبَّ بَارِلَةٍ
تَعْلُو عَلَى الْجَدْرِ مِنْ لَأَحْرَاكِ لَ الْأَبْعُونِ حَتَّى تَقْبِرَ حَصَاةَ مَحْوَرِ الْأَكْرِ

كَانَ شَيْخٌ خَصِيصَةً مِنَ الْبَكَارِ وَزَيْنٌ كَهْدًا بِالْأَزْهَارِ وَجَلَسَ فِي
الْحُلَّةِ مَعَهَا وَطَلَعَ بِطَافُورٍ بِطَافُورٍ بِطَافُورٍ بِطَافُورٍ بِطَافُورٍ
الطَّوَالِ وَبَالِغَ مَعْنَى لُطْفِ الْمَقَالِ لَعَلَّهَا تَسْتَأْنِسُ بِهِ وَلَا تَتَوَقَّعُ
وَمِنْ جَلْبَانِيَّةٍ يَقُولُ أَكْثَرُهُ وَلَهُ الْمَنْ أَوْ سَاعِدُهُ جَدًّا لَكَ يَسْتَقِطُ
عَيْنَ قَبَالِكَ حَتَّى وَقَعَتْ فِي جَنْبِ شَيْخٍ مِثْلِي مَجْرَبٍ فِي فَهْلِهِ حَمْدٌ فِي
جَانِبِ الْعَبْدِ وَالْبَرِّ وَذَاقِ الْبُرْدِ وَأَكْرَمَ وَجْهِي بِخَيْرِ الشَّرِّ يَعْرِفُ خَيْرَ نَجْوَةٍ
وَيُوفِي شَرْطَ الْحَبَّةِ طَلَعَ الْوَجْهَ طَلَعَ الْبَحَارِ حَسَنَ الْخَلْقِ عَذْبَ الْبَحَارِ
مَادَامَ يَكُنْ لِي أَرِيدُ رِضَاكَ امْضِ إِذَا مَيَّ وَلَا يَجِزُ إِذَا كَانَ
كَالْبَيْعَاءِ قَوْمَكَ سَكْرًا أَوْ يَكُنْ مِنْ نَفْسِي جَعَلْتَ فِدَاكَ وَمَا تَبَيَّنَتْ
سَيِّئُ الْخَلْقِ عَجُولُ مَجْهَبِ آرَائِي جَوْلَ غَلِيظِ الْقَلْبِ قَسِي قَبِيحِ الْكَلَامِ
مُجِيبُ كُلِّ دَعْوَةٍ وَلَا زَمَ كُلِّ نَدْوَةٍ فِي كُلِّ حِينٍ يَنْزِلُ هَوَاءُ وَفِي كُلِّ

سئل واحد من الملاك ذاعب من النساك كيف تضي له سرا
الاولقات قال الليلي بالمناجات واما الاسرار فمطابقا
والا يام في قيد الموت والاخراجات فتعطي الملك لاسارته واما
بادرار وجه كفايته يا سبلي بالليل والعيال لا تظعن في فراغ
الليل هم البنيين والكما والقوت يمنع عن سيرك في الاوقات
كم قد غرمت جلد النحر اخلو مع الله الى الاسرار
تبدأت الليل بالصلوة ما يكلن ابني في العداة

لكن ان قاضي حدان كان يروي فلما اعيد سجدت اشر قلبه خسر الغرام
واصر نعل فداوه في ذاك الضرام كان جرحه من الزمان يسمي في طيب
وتلطف وبرعاه وتلطف ويقول في وصف طاله وكشف خياله
عائيت من فده كالبيان معدلا فصا وقلبي والقاه على القدم
وبه الدين في اشر القلوب سبت فقص طرف الدوى واسلم النديم
لا يكن مرفي ابد عن ذكراك كاتجة وقت فبحا ليس حرك
سمعة صاوت القاضي في عبوره وقبح سمعة بعض من ثايت اسكالات
ونضج زايلا على الاوصاف فاصد بآتم بلا تكميل وانحسنة من غير تأمل
ومال الى البحر والكبح ولم يدع شيئا من الثبات وما قصر فالتفت
القاضي الى صاحبه من حلة العلماء وقال تفكر داني لطلب الناموس

ملاوة في كتاب كفاية اذا الملاح ما ذاك العروس افق
واصل من كتاب القوسى عقد ان الملعج محال ان يخلص من
غوايه احسن باله ويرغمده يقول العرب ضرب احمق بيب
على في مناس خربة الوكر لا يبدى اكل لفة الخبزة
وانما ينس من فاحه رائحة الهامة ان الملوك يظرون البطش بياهم
وتغيرون الصلح في جنانهم غيب السداوة في طعم حموضة صبر
قليل اكي رايح غلوا قال ذاعوا الى مواد القضا نقر من كاه
العدول الملازمين له لثمو التراب وهستا ذوا الخطاب وقالوا
لا الجث في كل الامور سباح بل ان تحطت الكرام جناس
ولكن لاجل سواين انهم لهولوية الملازمة لاجل الموالى لوبرو مصطحة
ولم يعلموا يكون نوعا من الخيانة الضرب في ان لا تدور مع ذلك

الغلام حول الطبع ونطوى سباط الولع لان نصد القضاء بهام شين
خفاف ان يلوث بلم شين الحريف هو الذي رايته واحديث
الذي سمعته من غاص في الوقاة فاذا الضيرة لو غاض به وجكيم
انحصائل لوشت في لكارم منين حجة لانا من انحنى تقليل
الزوايل فاحسن القاضي نصيحة صحابة الموافقين وانني على
حسن آرائهم وقال نظرا لافرة في مصلحة خالي بوعين اقرب و
لهن تليس لما جواب ولكن النصح بصلني سبيل سداد لو
فارق الزنجي لون سواد قال ذاعوا لوسائل لفحص حاله كاقيل
من يتلأ لقطاس فدا القوة والبأس من طالت كفته عجزا
فلل لورى خردا لستجدا وبكبد لست ميرت لأكولة وطلع
عليها شحنة تليته والقاضي طول ليل في الفكر ومجوبة في الكبح

كان لا ينام تنهما ويقول ترنما ابدل الديار زمان اضمح
ما ترك العاشق رشف الملاح عقيقة كالحجن الآبوس
على مدى كالكرة العاج لاح بايت جفن الدهر منفضية
فلا تردى العمر بالنوم مساح مالا في اقبل بباب الوزير
ولاسن الكامع داعي الفلاح رفع اشفاه بلقي الديار عن
ثم كين الديار لا يتبع كان القاضي في ثلاث احواله اود
احسن اصحابه وقال ما ذالبت القرار قوم باور بالفرار لان احسن خذ
فليت وقابل قالوا احقا لعلنا ما و امضام اخطب سير نطقه بما
التبدير حذر من ان شيعل غدا ولا يدر من العالمين احدا فظفر القاضي
قبتا وقال لئلا يثب الا فخر في التمسيد سوا ان عوى
الكلب ام لا الاسد ان شرب طفاره في التمسيد لا يعنيه شج الكلاب

فواجد المحبوب و اترك عبدك بعض كل ظهر كلف العتاب
وفي ثلاث التيمنة اخبرو الملائك ايضا بان حدث في ملكه منكرا قال
الملائك اني اطه واحدا من فضلاء العصر و افراد الدهر يمكن ان يتبع
خاضعا في حقه و انك اقول لا يركس قبول الا ان يشاهد كما قالوا
من ما در شيعل بطشا غير متقطر بعض ظهريان القادح المحسر
سمعت ان الملائك اكر القاضي مع نفر من خوجه راي الشمس قائما
و شرب جانبا و انخر ممرقة و الزجاجة بكسورة و القاضي في لونه
غافلا عن ملك الوجود ان يقطر رقا و قال له قم فان الشمس طلعت
فانقل القاضي و دري انه ما كان قال من اي جانب قال الملائك من
الشرق قال الملائك الحمد لله على انصاح باب التوبة بحكم هذا الحديث لا
يطلق باب التوبة على العباد حتى تطلع الشمس من مغربها استغفر الله

توب إليه شأن قد اجابني الذي تودعه جدي شوم وعقل في نصا

فان اخذت فعل منك في وان عرفت حتى فطقت فيك خفرا

قال الملك التوبة حين طلعت على العقوبة لا تنفع قال الله تعالى فلم

يأت بغيرهم ايمانهم لما رأوا الجناح مع المنكر الذي ظهر منكم لا يكذب

سبيل الخلاص لا تنفع سارق المسكين توبته اذ لم يصل حبل الملقى

الى انفس قل للتوبيل تح العطف مقنن ان لهضيرة في قصر

عن انفس قال في اموكلوا العقوبة تشبوا فيه قال بقي لي مقار

في محضر سلطان قال الملك ما ذا الذي تقول قال نبشركم

التياني من جبالتي الاربع كلف من اذيال جناكا ان يستحق خلاص

من حوبة صدرت عني فما انا راج جود ميناكا قال الملك اتيت

بلطفه بدلية وكلمة غريبة وكلمة محال لعقل وخلاف الشرع ان يترك

جان

افضل لم يلبث من قبضتي اري ان اتيك عن ابيته السور

الى الاسفل ليبتدع باب الناظرون قال ايها الملك ربيت في نعم

تلك المحضرة وذلك الذي اركبته وحدي الى الغير كي اعتبرته

فصحت الملك من هذا الكلام وعنف عن جريه وقال لموكلتي عقوبة

انتم جميعا حاملوا الاوزار لم تكونوا معائب الاغيار

كان لي ما سب سافرت مرسلين واكتله وانبت على حق العلم واثبه

في المال مال الى الاصل لاجل قليل من المال فانها ركب على شاحرج

العدم ومع ذلك العلو لم يتصرف اذ سمعته في يوم سبواين

من اياي اقوم جيبني اوتبسم بالملج يزيد الملح في صرح الجرج

فلو دعت واني كفتي لكم كرية بيدي طريح وشهد حين من

فدوى المودات على محاسن سيرتهم لا على لطف هذه الكلمات
وبالغ من هذه النقصان صاحب الفخيرة وتأسف لقوت الضحية القوية
وعزف على نفسه بالحجرات والتجريد فقلت له صدق النيات
وتولت الى صلح هذه الديارات الميامننا عهد التصافي
فهدت للتصافي بالتجاني فقلت من الزمان بيت الفؤاد
ولم اعلم نزوعاً لافراد فان تهرى برانا بعد فارح
نكن فينا الذم من سلف

ما ت لرجل صبيحة سطوة صبيحة ولقيت لرجل صديق
اقبال العفوية في الرواق فانضم الرجل عن حواريا ولم يجد
بدا من حواريا فعاده صبح من الدهاء اقامت لسته الغراء
وقال منهم خلصه من كيف انت لذي الدف الشيق فقال

حجب الورس الفانية اليسر من لقي الله الم الله انية
نهب الدرد وشبان قطينه ذهب الكثر والذفا على كنيته
فبعدن على الله خير من له قاتى العدى الضمنية
لله صرم الفقل موف بعد وسباين كي تبينه

في سنة كان سلطان محمد ملك الخوارزم صالح مع جنود النما لاجل سلطة
ايت جامع الكاشغر ايت غلاما في غاية الحسن والاحدال ونهات
الجمال كقيل في اشارة ملكك السيم ماهاكا سوي سبل التمر
والدلال كان فوره ظلم وصيم وزين عن طريق الاحدال ومن
يديه تهدته نحو الخشري وكان كير قول ضرب زيد عمروا وكان
عمرو متعديا قلت باللحجب وقع الصلح بين ملك الخوارزم وخبود انقا

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

[illegible]

4

بغداد

[illegible][illegible]

